



風香 (ふうか)

1990年生まれ 奈良県在住

2009年よりたんぽぽの家で活動始める

自由な発想と独自の感性で、様々な物や素材を「自分流」に染め上げていく。木材や筒を生き物に変身させたり、ユニークで不可思議な物語を雑誌や新聞の上に記したり、石膏像をハロウィン風の銅像にしてみたり。この「自分流」はスタッフとのコミュニケーションにも垣間見える。机の資料にメモや落書きを残したり、スタッフの背中にイラストを貼り付け楽しんだりなど、暮らしの中の様々なものがユーモアの溢れる作品となる。

略歴

グループ展

- 2010年 「丸○な日常」 (奈良/アートセンターHANAギャラリー)
- 2012年 「画楽プロジェクトVOL.3 アートと暮らし」 (高知/高知文化プラザかるぽーと)
- 2015年 「ちょっとみてみてー福祉職員が出会った表現と日常展」
(奈良/アートスペース上三条・かしはら万葉ホール)
- 2016年 「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2015-2016 HAPPY SPOT TOUR!」
(奈良/奈良町家文化館くるま座)
- 2017年 「HANA -毎日ちょことコンバート-」 (東京/A/A gallery)
「ハイカラのつぼ」 (奈良/ギャラリー・カフェ 蝸牛katatsumuri)
「ニギヤカシ」 (大阪/ライオンサーカス)
「番外編」 (奈良/アートセンターHANAギャラリー)
- 2018年 「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 "プライベート美術館"」 (奈良/市内各所)
「第33回国民文化祭・おおいた2018 第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会
障がい者アートの祭典」 (大分/大分県立美術館 展示室A)
- 2019年 「六条山プライベート美術館」 (奈良/六条地域各所)
「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 "プライベート美術館"」 (奈良/市内各所)
「PATH OF ART-表出から表現へ-」 (鳥取/ギャラリーからふる、ギャラリー鳥たちの家、くらし
アートミュージアム無心、倉吉未来中心アトリウム1階アートギャラリー)
- 2020年 「テレスコープ」 (大阪/gallery&select shop 縁)
「六条山プライベート美術館 vol.2」 (奈良/六条地域各所)
「ハイカラな箱」 (奈良/maru room)
- 2021年 「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 "プライベート美術館"」 (奈良/市内各所)
「六条山プライベート美術館 vol.3」 (奈良/六条地域各所)
- 2022年 「オープンアトリエ in なら歴史芸術村」 (奈良/なら歴史芸術村)

- 2023年 「騒ぐイマジネーション 障がいのある作家展 2023」 (石川/金沢エムザ 5階美術サロン)
「奈良県みんなで楽しむ大芸術祭 プライベート美術館」 (奈良/近鉄奈良駅周辺店舗ほか県内各地)
「23nd かねでんコラボ・アート」 (大阪/グランフロント大阪 北館 1F ナレッジプラザ)

賞歴

- 2023年 23rd かねでんコラボアート 入選

レンタル

- 2017年 JOHNNAN株式会社 (京都)
2020年 ロート製薬 (大阪・京都・三重の3カ所)
2021年 JOHNNAN株式会社 (京都)
ロート製薬 (大阪・京都・三重の3カ所)
2022年 カフェ鹿都 (奈良市役所内)
2023年 ロート製薬 (大阪2拠点・京都・三重・福岡)

作品掲載

◆定期刊行物など

- 2018年 高橋綾・本間直樹 (著) 「こどものてつがく-ケアと幸せの対話-」の表紙 (大阪大学出版会)

◆その他

- 2014年 来場者用ノベルティーてぬぐい (金魚サミットin大和郡山/大和郡山市)
2019年 『Colors』PVへの作品画像提供 (音楽グループ: Kyat)
2020年 顧客送付カード (ファーマシー木のうた)
2023年 顧客送付カード (ファーマシー木のうた)

その他

- 2019年 鳥取でのグループ展「PATH OF ART-表出から表現へ-」にて作品をテーマにしたワークショップを行う
2020年 展覧会「ハイカラな箱」にて前田の作風をテーマにしたワークショップと作家本人による公開制作を行う (奈良/maru room)
2022年 「オープンアトリエinなら歴史芸術文化村」にて自身の作風をテーマにしたWS「写真+絵=物語をつくらう！」を開催