



H・K

1965年生まれ 奈良県在住

2001年よりたんぽぽの家で活動をはじめ

2001年「Group 文字屋」で活動をはじめ

2010年「Group文字屋」解散

男気に溢れる硬派な性格に、茶目っ気溢れる一面で、いつも周囲を賑やかす。制作スタイルは一環して点描。流れるように打ちこめられるドットワークは、ときに優しく、ときに厳しく、ときに激しくその形態を変化させ、自分自身の多面性をも映し出す。生まれる点は己の血肉を写しだし、多彩な世界を縦横無尽に駆け回る。

略歴

グループ展

- 2001年 「和陶快珍」 (奈良/奈良町物語館/陶芸)
「一期一字展」
(愛知/ギャラリーさわらび、福岡/器ギャラリーさん手、宮城/感覚ミュージアム/書)
- 2002年 「一期一字展 IN 薬師寺」 (奈良/薬師寺/書)
- 2003年 「楽的空間Vol.3」 (奈良/奈良町物語館/陶芸)
「楽居」 (京都/酒蔵アート空間さざ波/陶芸)
「一期一字展」 (京都/ギャラリー椿姫/書)
「書展」 (京都/大木庵/書)
- 2004年 「アートルネッサンス2004 愛がきらめきはじめる」
(広島/広島市まちづくり市民交流プラザ/絵画)
「アートセンタースタジオコレクション」 (奈良/アートセンターHANA/絵画)
「一期一字展」 (京都/アートスペース竹屋町/書)
- 2005年 「飛躍の予感」 (奈良/アートスペース上三条/絵画)
- 2006年 ひと・アート・まち おおさか「プライベート美術館」 (大阪/大阪府内各所/絵画)
「一期一字展」 (福岡/器ギャラリーさん手/書)
- 2007年 ひと・アート・まち京都「プライベート美術館」 (京都/京都府下近畿労働金庫各支店/絵画)
- 2008年 「文字屋の書 “かんじるかんじ”」 (東京/代官山iスタジオ/書)
- 2010年 「15人の魂が造り出す 書の世界[一期一字]文字屋展」 (奈良/やまと郡山城ホール/書)
- 2017年 「OPEN KIT-CHEN たんぽぽの家⇄京都市立芸術大学」
(京都/京都市立芸術大学@KCUA/立体造形)
「第32回国民文化祭・なら2017/第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会
"モノが物語る意匠の文化史"」 (奈良/奈良県立図書館、奈良県文化会館展示室/立体造形)

- 2019年 「OPEN KIT-CHEN」
(京都/ギャラリー崇仁、奈良/たんぼぼの家アートセンターHANAギャラリー/立体造形)
「であう、つたえるをかながえる 障害のある人のアートを楽しむために」
(京都/ファブカフェ京都/立体造形)
- 2021年 「OPEN KIT-CHEN」 (京都/京都市内の個人宅/立体造形)

公演

- 2015年 奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2014-2015 鹿の劇場「Cry of the curlew」(奈良/奈良女子大学 講堂/パフォーマンス)

賞歴

- 2002年 かねでんコラボ・アート21 入選(絵画)
- 2003年 かねでんコラボ・アート21 入選(陶芸)

作品掲載

◆定期刊行物など

- 2003年 「RC/RAINBOW CLUB」(近畿労働金庫レインボークラブ発行/冬号)
- 2005年 「近畿ろうきんディスクロージャー誌」(近畿労働金庫発行)
- 2006年 「働く広場」(独立行政法人高齢・障害者雇用支援機構/1月号)
「心のアート」(高齢・障害者雇用支援機構)

◆その他

- 2005年 「きょうと市民活動応援提携融資制度」(近畿労働金庫)
- 2013年 フラッグデザイナー福井恵子とのTシャツ制作のコラボレーションにて展示
「Keiko Fukui×VAGRIE Tshirts?+shirts!」(京都/VAGRIE/テキスタイル)
「エイブル・アート近畿2013 ひと・アート・まち京都“京・まちの彩り”」
(京都/知恩院和順会館/テキスタイル)
- 2016年 「ビッグ幡in東大寺」にて東大寺に掲げられる幡のデザインに使用
- 2017年 「ビッグ幡in東大寺」にて東大寺に掲げられる幡のデザインに使用
- 2020年 顧客送付カード(ファーマシー木のうた)

その他

- 2002年 奈良トヨタ自動車株式会社「ウォール・アート・プロジェクト」で巨大壁画を制作
- 2017年 京都市立芸術大学とのプロジェクト「OPEN KIT-CHEN」にて学生やアーティストと半年間の共同制作を行う
制作した仮面作品を、展覧会「モノが物語る意匠の文化史」にて舞踊家の佐久間新が被りダンスパフォーマンスを行う(音楽:やぶくみこ/撮影・編集:les contes)
- 2019年 京都市立芸術大学とのプロジェクト「OPEN KIT-CHEN」にて学生やアーティストと1年間の共同制作を行う。会期中にはギャラリートークを開催。
- 2021年 京都市立芸術大学とのプロジェクト「OPEN KIT-CHEN」に2020年度も参加、学生やアーティストにくわえ京都市在住の一般市民とも共同し半年間の共同制作を行う