

# A A A A

## Able Art Movement 30th

エイブル・アート・ムーブメント  
30周年記念フォーラム

### Space for the Next Things

### 2025.11/28,29,30

京都市京セラ美術館 講演室 + 光の広間

京都市左京区岡崎円勝寺町124

もっと自由に、  
もっとオルタナティブに

主催：一般財団法人たんぽぽの家 共催：NPO法人エイブル・アート・ジャパン 後援：京都市 協力：京都市京セラ美術館

助成：公益財団法人パブリックリソース財団「矢倉孝一メモリアル基金」「井上圭子メモリアル基金」「アート&ヘルス基金・Good Job!基金」共同助成プログラム

協賛：トヨタ自動車株式会社、株式会社中川政七商店、株式会社ハーバー研究所、株式会社内田洋行、株式会社ソフィア、株式会社桶谷ホールディングス、

菅公学生服株式会社、関西電力株式会社、近畿労働金庫、株式会社クリエイティブマンプロダクション、サン美術印刷株式会社、山陽製紙株式会社、JOHNAN株式会社、

タビオ奈良株式会社、株式会社ノンストレス、三井不動産レジデンシャル株式会社、リコージャパン株式会社大阪支社、株式会社リブドゥコーポレーション

お問い合わせ 〒630-8044 奈良市六条西3-25-4 たんぽぽの家 TEL 0742-43-7055 FAX 0742-49-5501 E-mail ableart30@popo.or.jp URL <http://tanpoponoye.org>

1995年に始動したエイブル・アート・ムーブメント。  
障害の有無に関わらず、社会的に弱い立場にある人たちの  
ニーズから社会を構想し、“オルタナティブな生のあり方”  
を提案してきた市民芸術運動は、今年で30周年を迎えます。  
この間、国内外、分野を超えて、さまざまな実践が生まれ  
てきました。それぞれの実践は、非連続のようで地下茎の  
ようにつながり、共鳴しながら、新たな芽や兆しを生む土  
壌が育まれています。このたび30周年を記念し、このムー  
ブメントの実践の“いま”と“これから”を共有します。「人間  
らしく豊かに生きること」を可能にするアートの力を改めて  
確かめあう時間になればと思います。

## Talk トーク@講演室

これからの社会にとって必要なアートの力、文化についてさまざまな視点で  
考える、7つのセッション

定員=1日につき80名(先着順/事前予約)

参加費=1日につき2,000円(税込)\*アーカイブの配信チケット後日販売

### DAY 1 | テーマ: コミュニティと文化

11/28(金) 13:00~(12:00 受付開始)

#### — Session1 企業とNPOでつくる市民社会【13:40~15:00】

井上武(トヨタ自動車株式会社社会貢献部部長)

東中健悟(近畿労働金庫地域共生推進室室長)

田村大(リ・パブリック共同代表)

牧陽子(日本マクドナルド株式会社ソーシャルインパクト部部長、一橋大学非常勤講師)

柴崎由美子(NPO法人エイブル・アート・ジャパン代表理事)

#### — Session2 場と営みからはじまるもの【15:10~16:30】

大西麻貴(建築家、o+h)

中島諒人(鳥の劇場芸術監督)

森下静香(Good Job! センター香芝センター長)

### DAY 2 | テーマ: 豊かに生きるための技術

11/29(土) 10:30~(10:00 受付開始)

#### — Session3 「傾き」に魅入られる私たち【10:40~12:00】

奥山理子(みずのき美術館キュレーター、SW/AC ディレクター)

白石正明(編集者)

高橋梨佳(NPO法人エイブル・アート・ジャパン事務局長補佐)

#### — Session4 表現とケアとテクノロジー【14:30~16:00】

緒方壽人(デザインエンジニア)

寛康明(インタラクティブメディア研究者/アーティスト、東京大学大学院教授)

木村基(四天王寺和らぎ苑リハビリテーション室主任、作業療法士)

小林茂(情報科学芸術大学院大学[IAMAS]教授)

小林大祐(一般財団法人たんぼぼの家 Art for Well-being プロジェクト事務局)

### DAY 3 | テーマ: 参加のデザイン

11/30(日) 10:30~(10:10 受付開始)

#### — Session5 舞台の先にある社会【10:40~12:00】

田中みゆき(キュレーター、アクセシビリティ研究、社会福祉士)

森田かずよ(ダンサー、俳優)

中島香織(一般財団法人たんぼぼの家事務局長)

#### — Session6 よきデザインの現在と未来【14:00~15:20】

原田祐馬(デザイナー、UMA/design farm)

水野大二郎(デザイン研究者、京都工芸繊維大学教授)

藤井克英(Good Job! センター香芝企画製造ディレクター)

岡部太郎(一般財団法人たんぼぼの家理事長)

#### — Session7 法の余白とルールメイキング【15:30~16:50】

水野祐(法律家、弁護士)

猪瀬浩平(明治学院大学教授、文化人類学者)

後安美紀(一般財団法人たんぼぼの家スタッフ)

# Space for the Next Things

## 2025.11/28,29,30



## Exhibition & Interaction 展示・交流@光の広間

※観覧無料/予約不要

各地で協働してきた団体による実践・培ってきた文化を共有する交流の場

11/28(金) 12:00~17:30 11/29(土) 10:10~17:40 11/30(日) 10:10~13:30

### Exhibition | アートがつなぐ人と社会

出展: アトリエみつしま/エイブルアート芸術大学/クリエイティブサポートレッツ/  
THEATRE for ALL (プリコグ)/シブヤフォント/スウィング/BiG-i/ポラリス/  
やまなみ工房/リベルテ/厚生労働省 障害者芸術文化活動普及支援事業(連携事務局)

### Exhibition | エイブル・アート・ムーブメント 30年の軌跡とこれから

### Interaction Program | 交流プログラム

11/28(金)

▶「エイブル・アート・ムーブメントをどうみるか」【16:40~17:30】

塩瀬隆之(京都大学准教授)、長津結一郎(九州大学大学院准教授)

11/29(土)

▶「これからの私たち①」【13:00~14:00】

上田祐嗣(アートセンター画楽代表)、山下完和(やまなみ工房施設長)、

久保田瑛(クリエイティブサポートレッツ)

▶「アジア太平洋のネットワーク」【16:20~17:40】

David Doyle(DADAA エグゼクティブディレクター/オーストラリア)、

Hang Li(Sandwiches Studio 共同代表/台湾)、Ko Jaephil(Rawside/韓国)

11/30(日)

▶「これからの私たち②」【12:30~13:30】

川本尚美(片山工房)、中津川浩章(美術家/エイブルアート芸術大学)

▶▶▶ほか、「かしだしたけし」、ひるのダンスと佐久間新、BOB ho-ho も登場!

### Shop | GOOD JOB STORE

取り扱い商品: アートスペースからふる/かすたねっと/Kitos/嬉々!! CREATIVE  
/暮らレランプ/工房まる/しんせい/torinoko/NOZOMI PAPER Factory/  
poRiff/Laboratorio Zanzara/La Mano/motif/Able Art Company コラボ商品(ほか)

### Party | 交流会

日時: 11/28(金) 18:30~ 会場: 京都モダンテラス

定員: 80名(先着順) 参加費: 8,000円(税込)

### 情報保障・アクセシビリティ

多様な人が参加するための、情報保障、アクセシビリティ向上に取り組めます。  
詳細は Web サイトでご確認、またはお問い合わせください。

### ●お申込み方法

・チケット販売サイト Peatix  ・Web フォームより申込(振込決済) 

・メールまたは FAX にて申込(振込決済)

メール(ableart30@popo.or.jp) か FAX (0742-49-5501) にて、お名前、ふりがな、ご所属、電話番号、  
メールアドレス、参加日程・人数を明記し、ご送付ください。事務局より振込先をお知らせします。

TOYOTA



無添加主義  
HABA  
HEALTH AID BEAUTY AID

