

3月4日[土] 13:30~17:00

13:00~13:30

受付

13:30~13:40

挨拶

13:40~13:50

オリエンテーション

13:50~14:40[50分]

講演

「ひとりひとりの創造性を活かしながら
地域で生きる」

中野 厚志(株式会社ぬか代表/岡山)

障がいのある人たちが、アートを活用した自分らしい生活をおくことをめざして活動をはじめた「ぬか つくるとこ」。生活の中での小さな変化を見逃さない工夫や、食や空間に対するこだわり、地域とつながるための楽しい創意工夫を共有します。

14:40~14:50

休憩

14:50~15:30[40分]

事例報告

「心の病とアート活動の実践」

松田 圭一(NPO法人灯心会スカイハート灯/岡山)

精神障がいのある人たちの創作活動をサポートし、人としてささえるために大切なことを実践し続けているスカイハート灯。豊かな環境や発表の機会をどうしたらつくれるのか、その理念と実践を学びます。

15:30~17:00[90分]

トークセッション

「表現すること、ささえること〜『障害と
アートの相談室』の事例から〜」

たんぼの家では「障害とアートの相談室」を開設し、表現やサポートに関するさまざまな相談窓口やワークショップ、セミナーなどを実施しています。各地でのプログラムを事例に、誰もが表現の機会をつくるための可能性を探ります。参加者のみなさまからの質疑応答の時間もあります。

「障害とアートの相談室」スタッフ

X

阿曾 麻里生(社会福祉法人いこま福祉会がさぐるま/奈良)
ほかゲスト

17:00

終了

18:30

交流会[会費3,000円]

交流会のご案内

4日(土)のプログラム終了後、講師との交流会を開催いたします。
ご参加ご希望の方は併せてお申し込みください。

会場:カフェ・ソース(鳥取市弥生町227グレースビル2F)

時間:18:30~

会費:3,000円(当日、交流会受付でお支払いください)

お申し込み方法 申し込み締め切り:2017年3月2日(木)

電話、ファクシミリ、Eメール、郵送にて、①お名前、②電話番号、③ご住所、④ご所属・ご職業等、⑤交流会参加希望の有無、⑥手話通訳・要約筆記希望の有無、⑦参加希望日 をご記入のうえ、下記お申し込み先までご連絡ください(お申し込みは先着順とし、定員に達し次第終了いたします)。ホームページより、申込用紙をダウンロードいただくこともできます。 ※お預かりした個人情報は本セミナーの受付事務のみに使用いたします。

お名前【ふりがな】

電話番号

住所【〒 ー 】

所属・職業(施設、学校)

交流会

会費:3,000円

☐ 参加する

手話通訳・要約筆記希望

☐ 有☐ 無

参加希望日

☐ 4日[土]のみ☐ 5日[日]のみ☐ 両日参加

お申し込み・お問い合わせ先 | あいサポート・アートインフォメーションセンター

〒682-0821 鳥取県倉吉市魚町2563 TEL/FAX:0858-33-5151 ※土日祝休み E-mail▶info.artcenter@ncn-k.net

申込用紙ダウンロード先▶http://tanpoponoye.org/

3月5日[日] 10:00~16:00

9:30~10:00

受付

10:00~10:10

挨拶

10:10~11:00[50分]

講義1「デザインの中から」

原田 祐馬(UMA/design farm代表/大阪)

ひとことにデザインといっても、多種多様です。商品や広告といった目に見えるものだけでなく、人と人、人と社会の関わりを豊かにするデザインに注目が集まっています。幅広く活動する実践をもとに、デザインの本質について語ります。

11:00~11:10

休憩

11:10~12:00[50分]

講義2「福祉施設のブランディング」

加藤 未礼(おおきな木 代表/東京)

社会のなかで福祉施設はどうあるべきか。障害のある人やサポートする人たちの想いを大切にしながら、誰もが幸せに生かれる社会はどう作れるか。課題解決に向けたコンサルティングの事例からみえてくる、ブランディングについて学びます。

12:00~13:00

お昼休憩

13:00~13:40[40分]

事例1

「よいものづくりは、よい関係づくりから」

高野 賢二(クラフト工房 La Mano 代表/東京)

東京の町田で染色を中心としたものづくりやアート活動をするLa Mano。メンバーが何らかのかたちで作業に関われるきっかけを作ったり、クリエイターと積極的に関わっています。質の高い製品を作り続ける理念と実践を共有します。

13:40~13:50

休憩

13:50~14:30[40分]

事例2

「『どこにもない』商品づくりの秘密」

金武 啓子(西淡路希望の家 美術部代表/大阪)

「スーパーハイパースペイシー」など、振り切った商品開発で有名な西淡路希望の家。他の商品と比較不能なオリジナリティはどうやって生まれるのか? その手法を学びます。

14:30~15:20[50分]

事例3

「IOT×ファブによる未来の仕事」

藤井 克英(Good Job!センター香芝/奈良)

デジタル工作機などをつかうと、何ができるようになるの? 2016年9月にオープンした「Good Job!センター香芝」の取り組みから、ものづくりの新しいヒントを共有します。「IOT(Internet of Things)」など、ものづくりにまつわる最新のお話もします。

15:20~15:30

休憩

15:30~15:50

質疑応答

15:50~16:00

まとめ

16:00

終了