



Asuka Piano (あすかとピアノ)

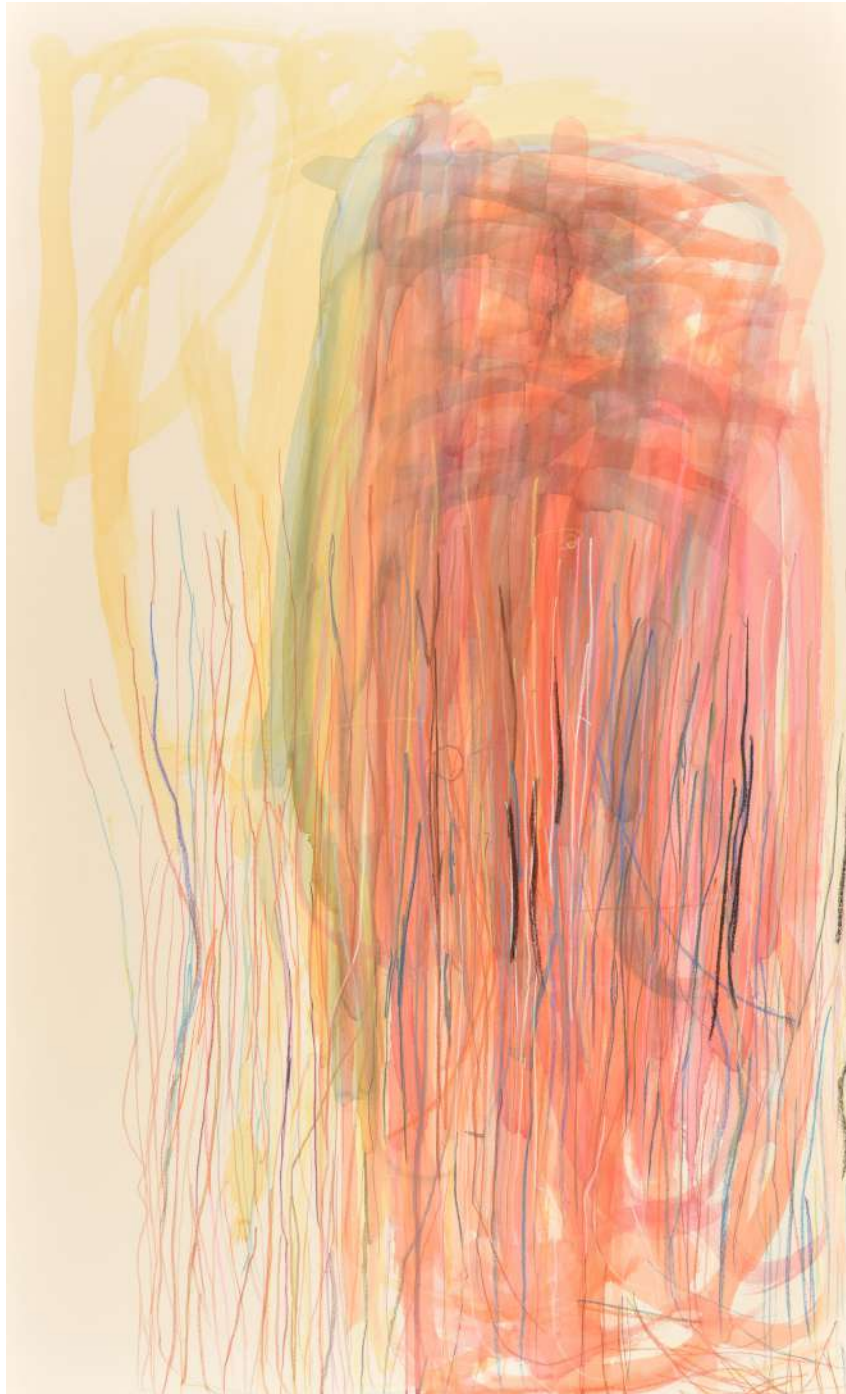
澤井 玲衣子

2006 年

1455×890

透明水彩、コンテパステル、紙、パネル

〈額なし〉



Le Musee du Louvre (ルーブル美術館)

澤井 玲衣子

2005 年

1455×890mm

カレコンテ、コンテパステル、透明水彩、紙、パネル

〈額なし〉



いつも一緒の楽譜とピアノ

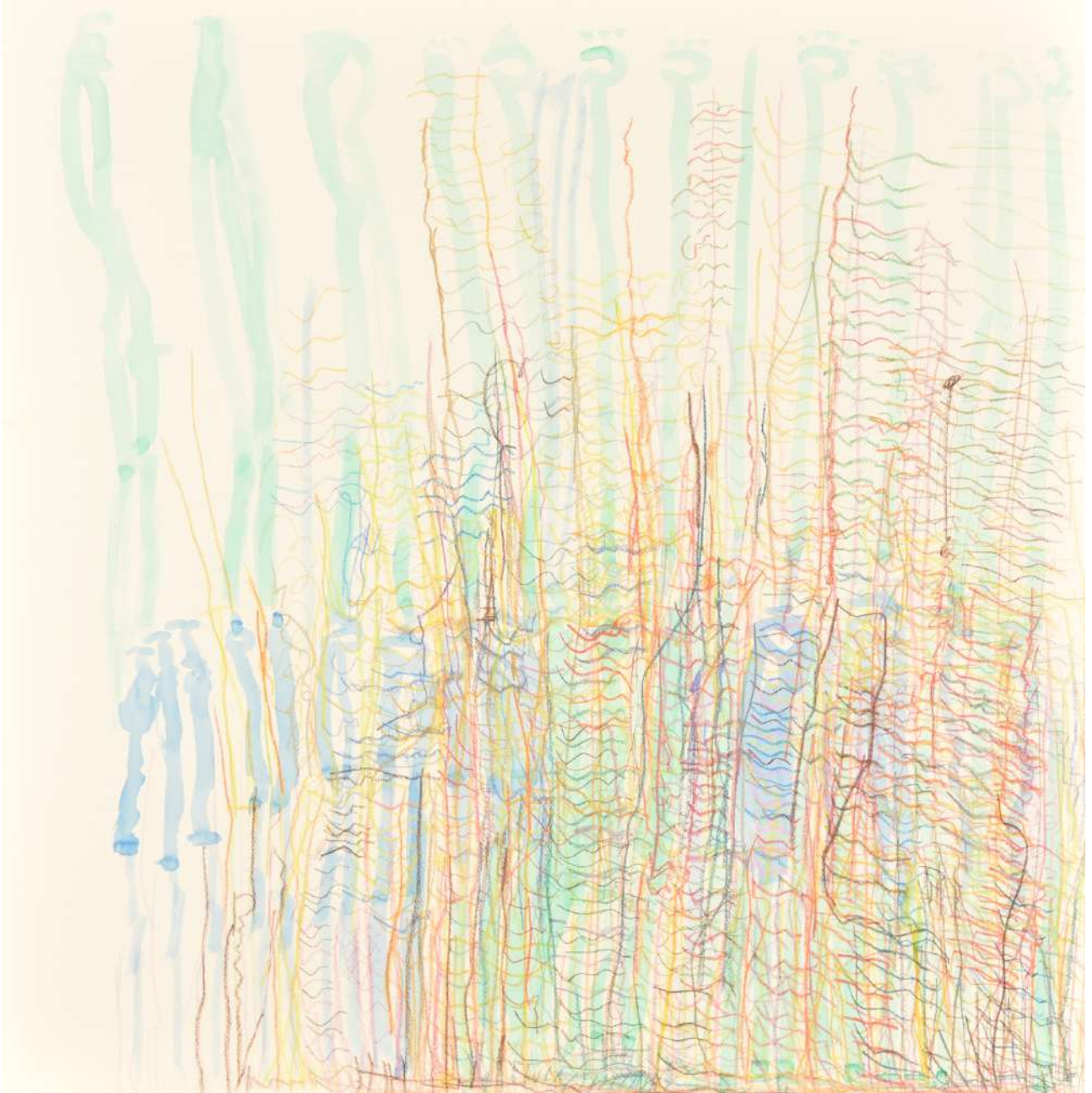
澤井 玲衣子

2006 年

910×910

透明水彩、コンテパステル、紙、パネル

〈額なし〉



すいれんと池

澤井 玲衣子

2006 年

910×910

透明水彩、コンテパステル、紙、パネル

〈額なし〉



スパゲティ

澤井 玲衣子

1998 年

530×360mm

カレコンテ、透明水彩、紙

〈額装〉



生きてるからいろっぽい

澤井 玲衣子

1998年

530×360mm

カレコンテ、透明水彩、紙



音符一

澤井 玲衣子

2008 年

539×379mm

カレコンテ、透明水彩、紙

〈額なし〉



音符-2

澤井 玲衣子

2008年

538×379mm

カレコンテ、透明水彩、紙

〈額なし〉



Japanese noodles

澤井 玲衣子

2004 年

1030×727mm

カレコンテ、墨、紙、パネル

〈額なし〉



Leather Jacket

澤井 玲衣子

2007 年

1030×727mm

カレコンテ、墨、紙、パネル

〈額なし〉



自転車に乗って

澤井 玲衣子

2007年

515×728

カレコンテ、墨、紙、パネル

〈額装〉



piano note No.16

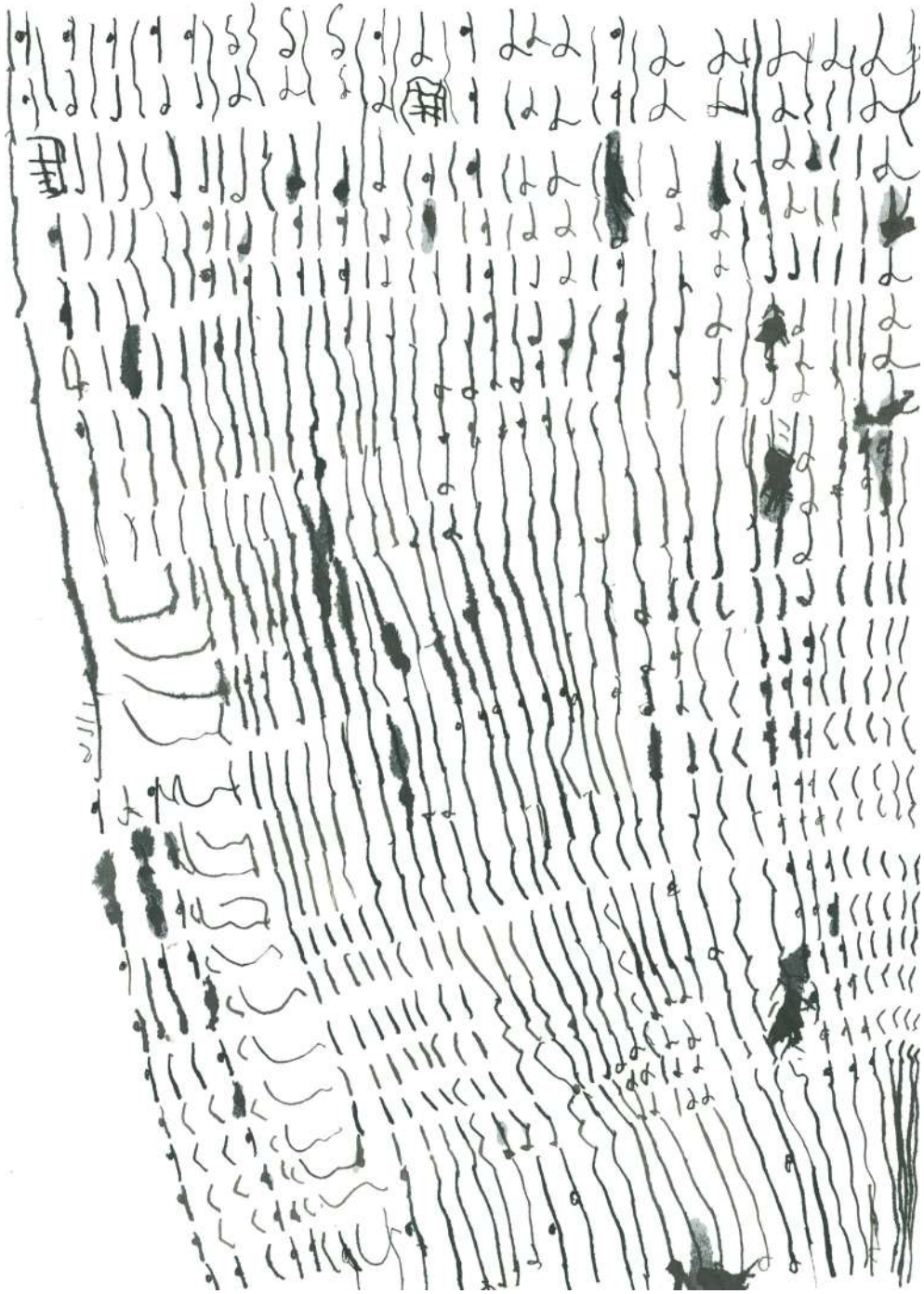
澤井 玲衣子

2008 年

362×256mm

墨、和紙

〈額装〉



piano note No.15

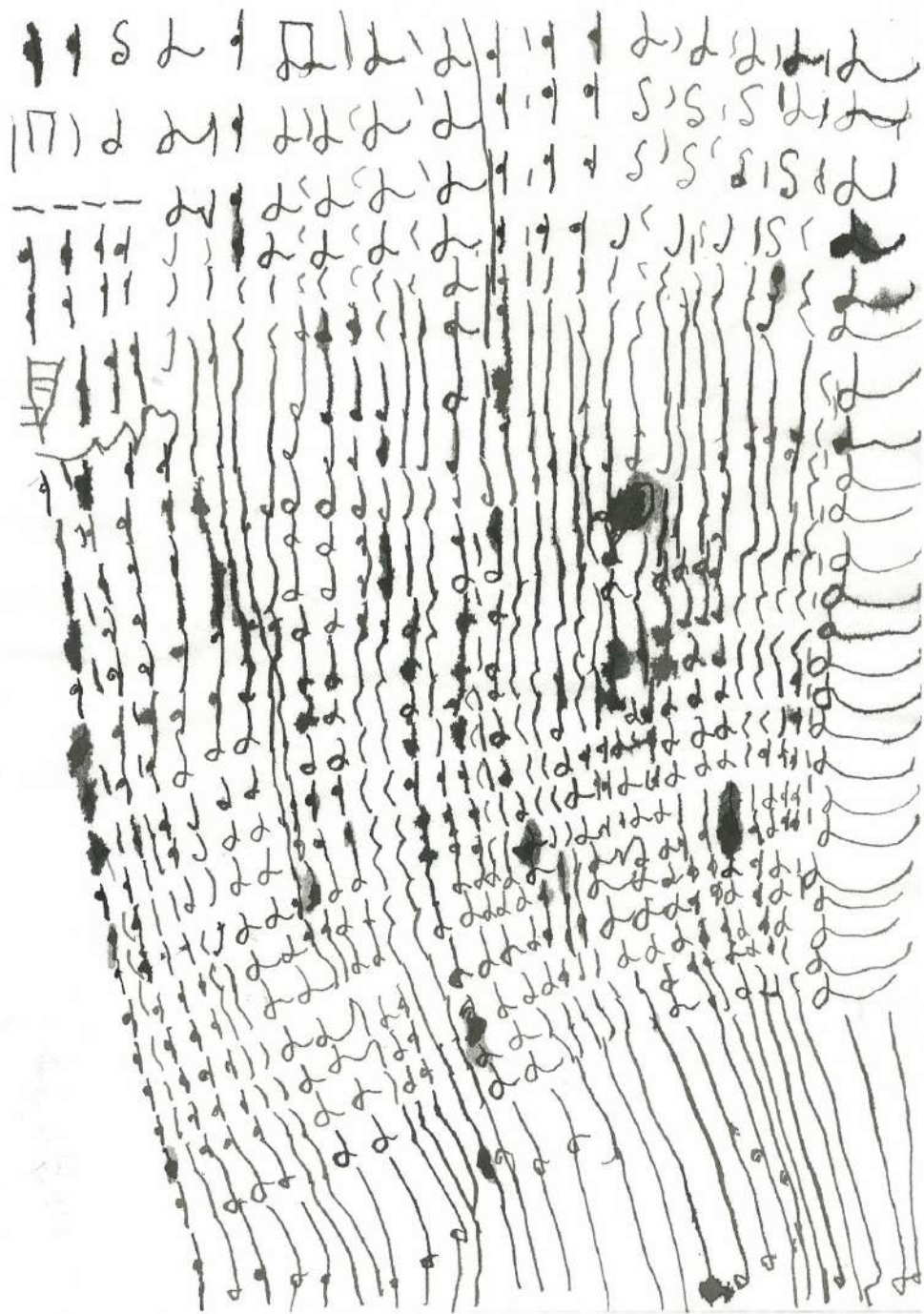
澤井 玲衣子

2008 年

363×256mm

墨、和紙

〈額装〉



piano note No.17

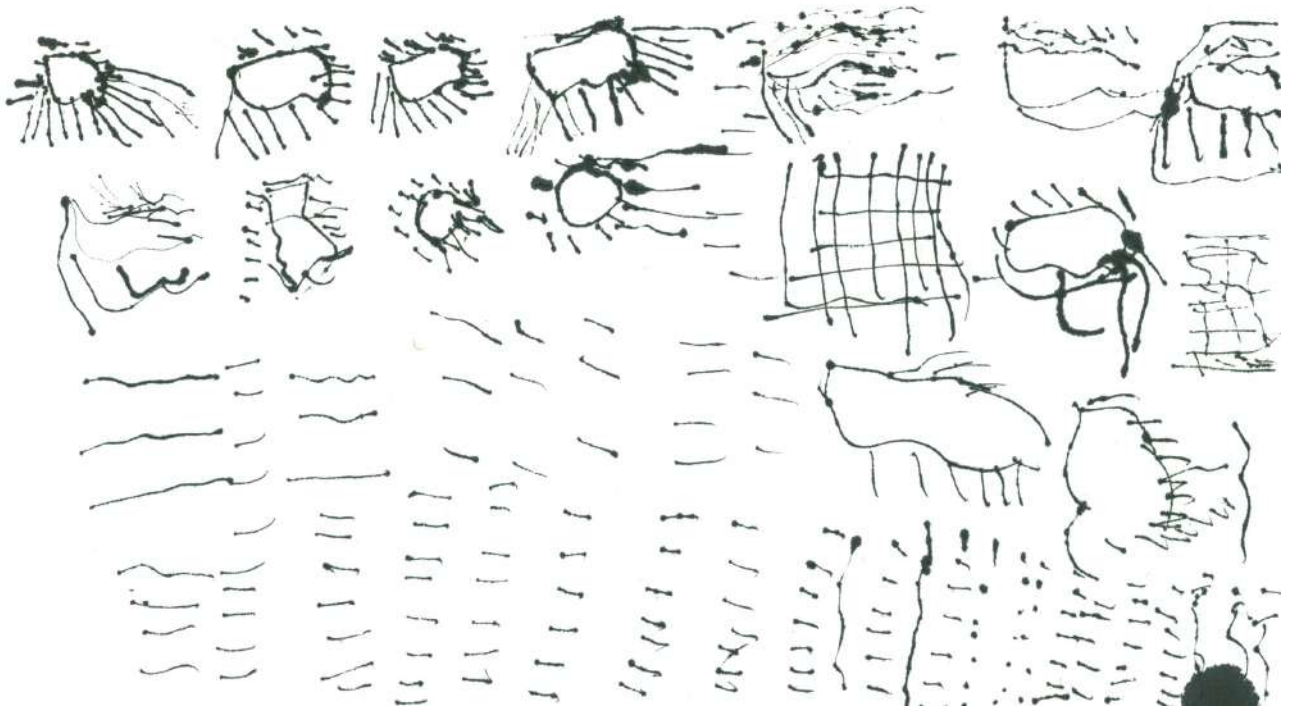
澤井 玲衣子

2008 年

363×256mm

墨、和紙

〈額装〉



華ひらく

澤井 玲衣子

2008 年

160×289mm

墨、和紙

〈額装〉



華と種

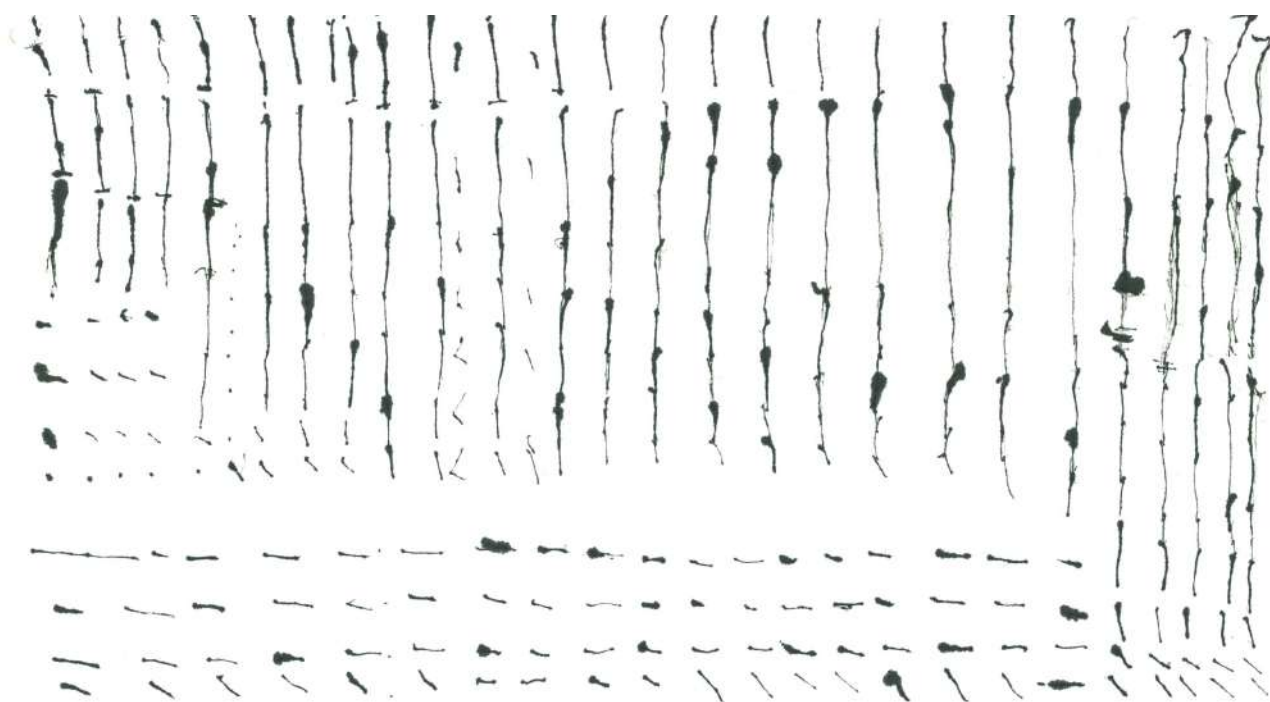
澤井 玲衣子

2008年

167×296mm

墨、和紙

〈額装〉



線と点

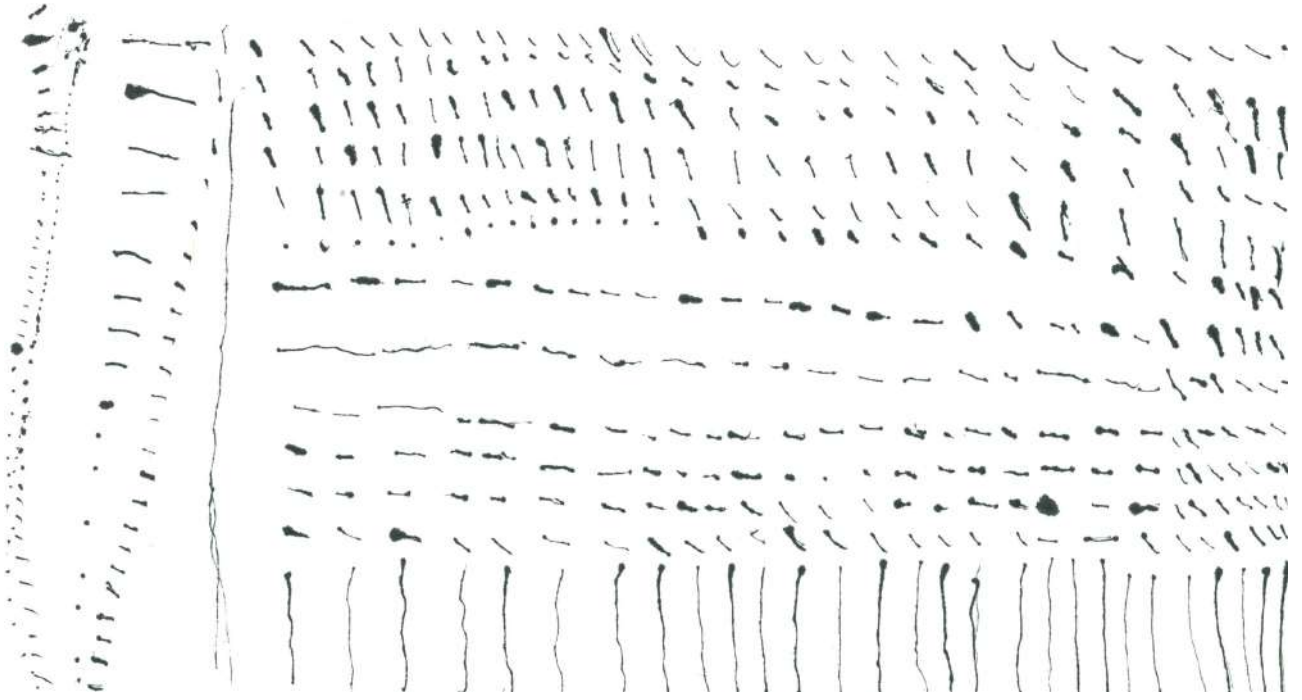
澤井 玲衣子

2008年

161×294mm

墨、和紙

〈額装〉



点と点と線

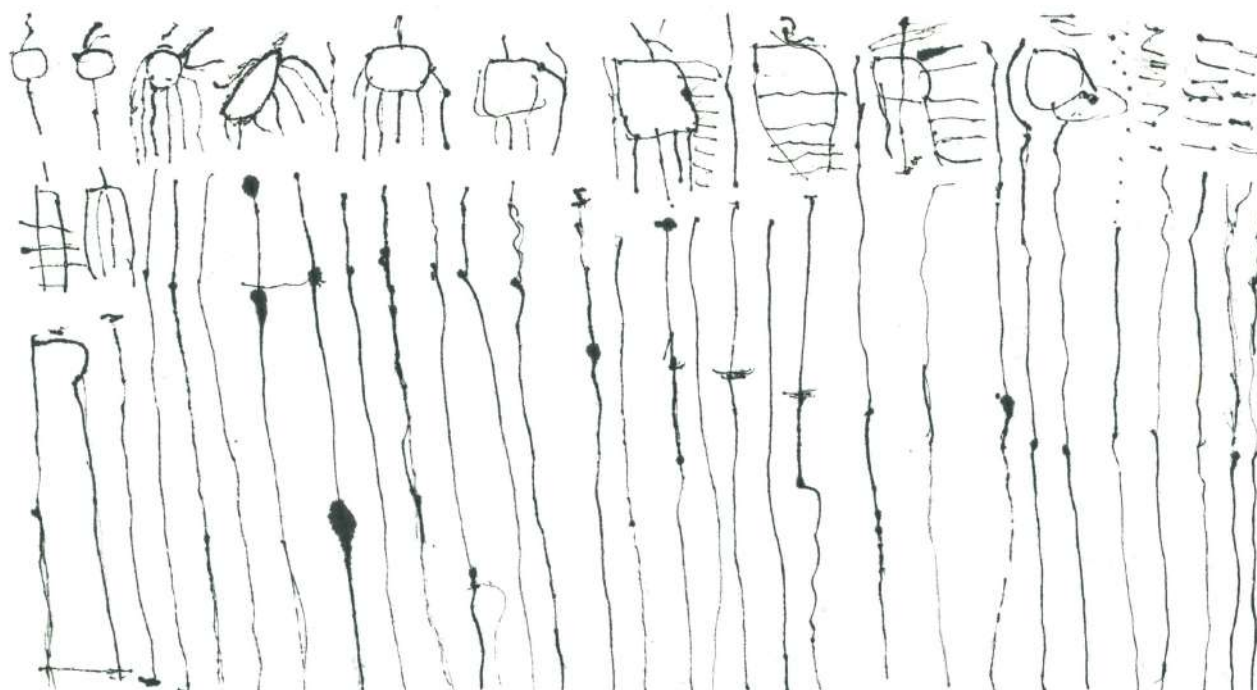
澤井 玲衣子

2008 年

161×296mm

墨、和紙

〈額装〉



ながいお華

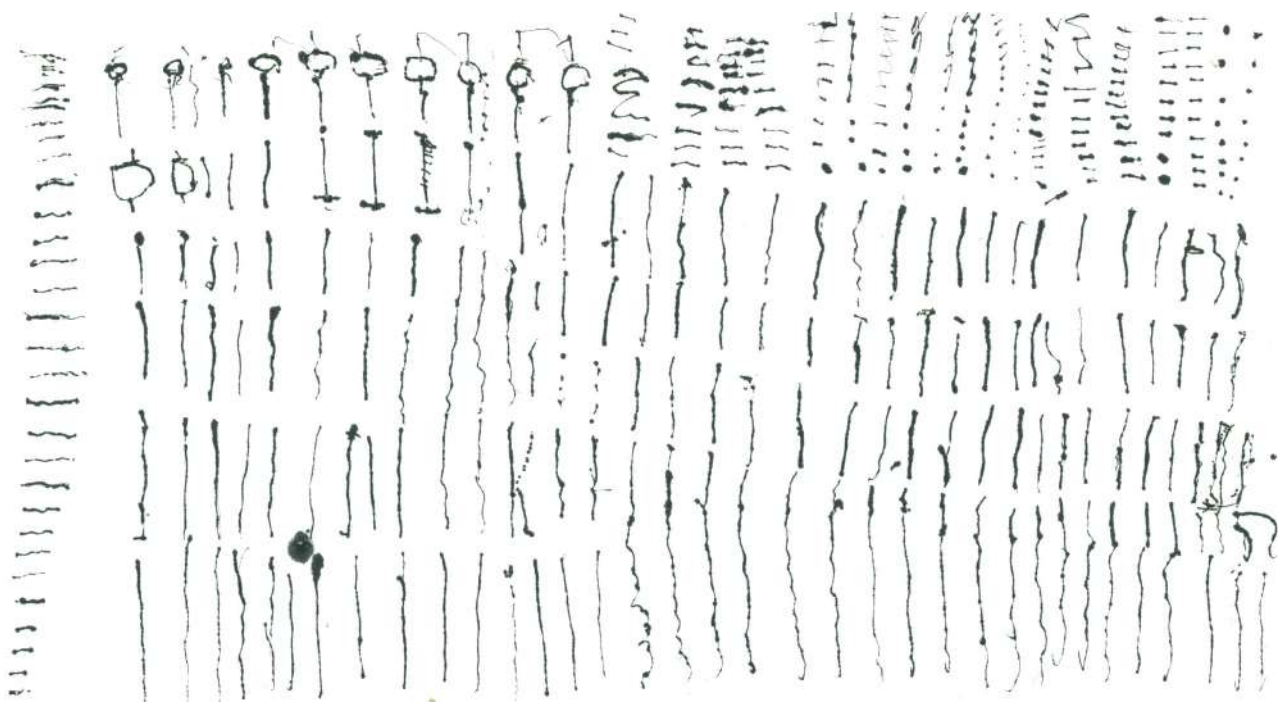
澤井 玲衣子

2008 年

159×292mm

墨、和紙

〈額装〉



線と蕾

澤井 玲衣子

2008年

162×296mm

墨、和紙

〈額装〉



ピアノの音符

澤井 玲衣子

2009 年

379×539mm

カレコンテ、透明水彩、紙

〈額なし〉



パリのチェリー

澤井 玲衣子

2006 年

910×910mm

コンテパステル、透明水彩、紙、パネル

〈額なし〉



プランターI

澤井 玲衣子

2003年

800×600mm

カレコンテ、墨、透明水彩、紙、パネル

〈額装〉



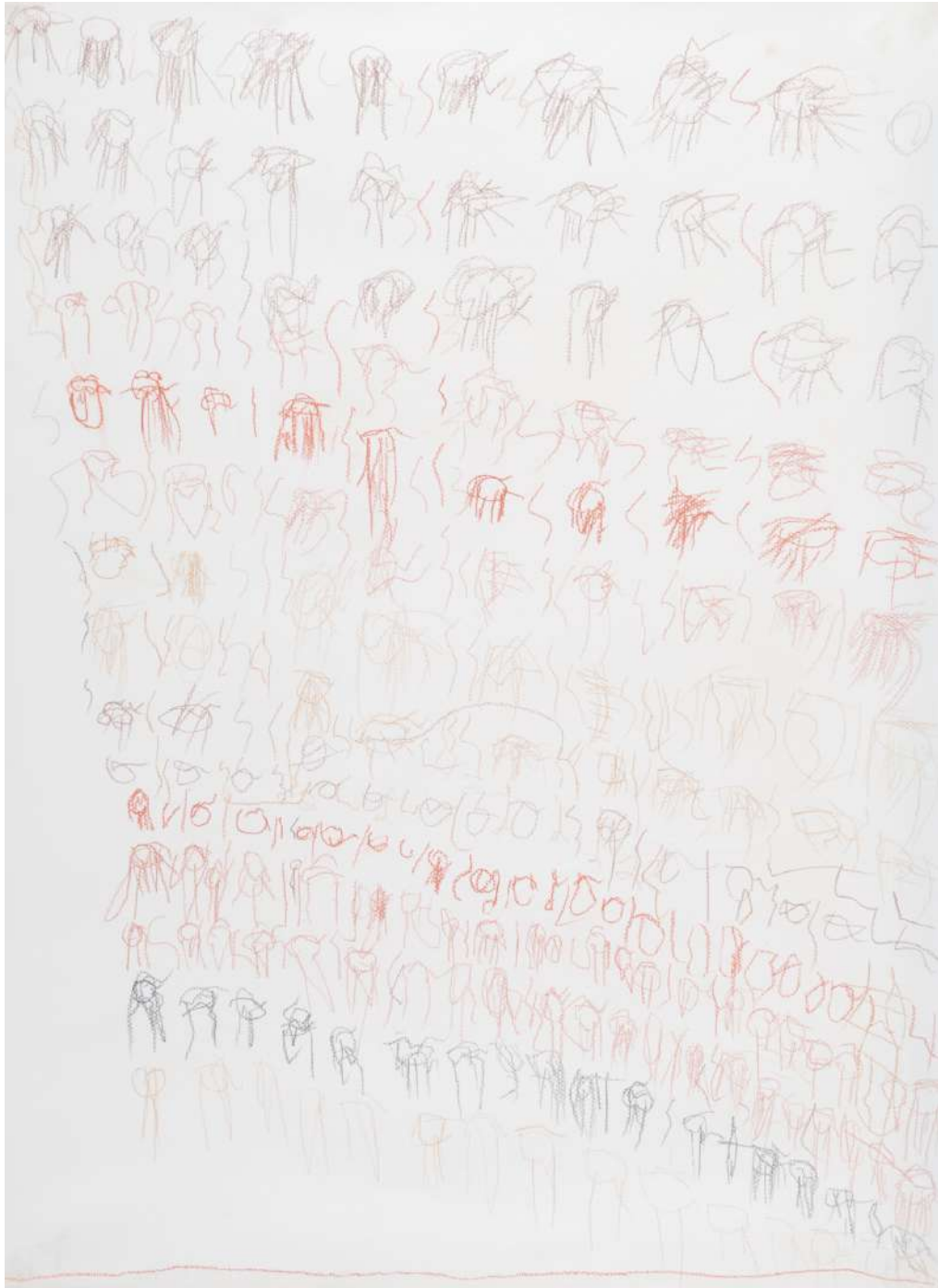
キノコ

澤井 玲衣子

2001 年

750×550mm

コンテ、紙



キノコII

澤井 玲衣子

2001年

750×550mm

コンテ、紙



Uji River

澤井 玲衣子

2010年

606×727mm

油彩、キャンバス

〈額なし〉



テノール

澤井 玲衣子

2003 年

1030×726mm

カレコンテ、墨、紙、パネル

〈額装〉



ピアニスト

澤井 玲衣子

2003 年

1030×728mm

カレコンテ、墨、紙、パネル

〈額装〉



ピアノ～夜のパーティーにて～

澤井 玲衣子

2003 年

1030×728mm

カレコンテ、墨、紙、パネル

〈額装〉



Suisen

澤井 玲衣子

2003 年

515×365mm

カレコンテ、墨、紙、パネル

〈額装〉



咲く花

澤井 玲衣子

2003 年

364×514mm

カレコンテ、墨、紙、パネル

〈額装〉



Shopping

at the supermarket

澤井 玲衣子

2004 年

1030×727mm

カレコンテ、墨、透明水彩、紙、パネル

〈額なし〉



Cooking

たまごとおはな

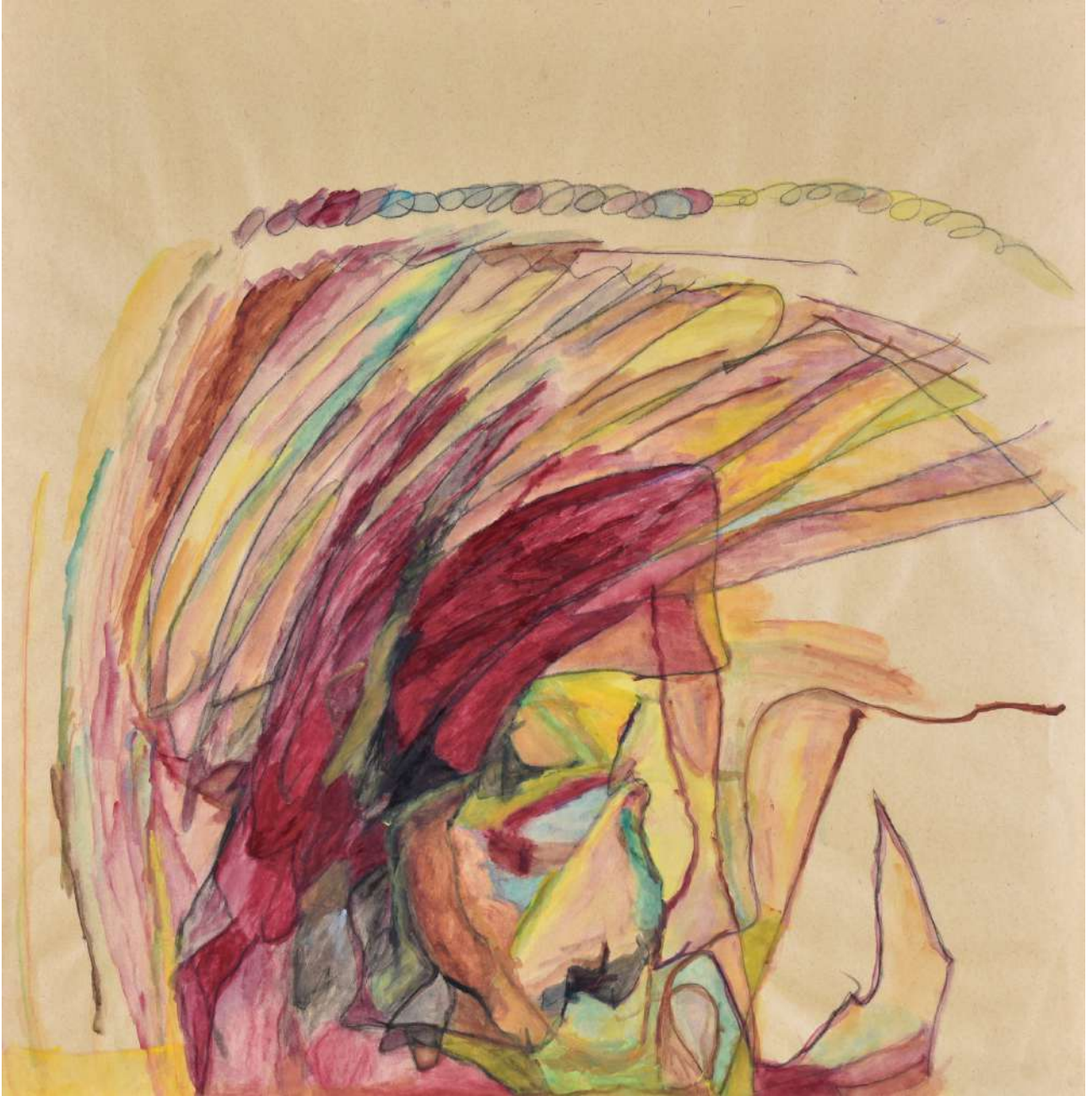
澤井 玲衣子

2004 年

1030×730mm

カレコンテ、墨、透明水彩、紙、パネル

〈額なし〉



枯れた三本の花

澤井 玲衣子

1999 年

796×790mm

カレコンテ、透明水彩、紙

コレクション



La Tour Eiffel(エッフェル塔)

澤井 玲衣子

2006 年

1455×890mm

コンテパステル、透明水彩、紙、パネル

〈額なし〉



お澄まし

お母さんとレイコ

澤井 玲衣子

1998 年

530×360mm

カレコンテ、透明水彩、紙



樹

澤井 玲衣子

1998 年

530×360mm

カレコンテ、透明水彩、紙



線になった洋服

澤井 玲衣子

1998 年

454×303

カレコンテ、透明水彩、紙



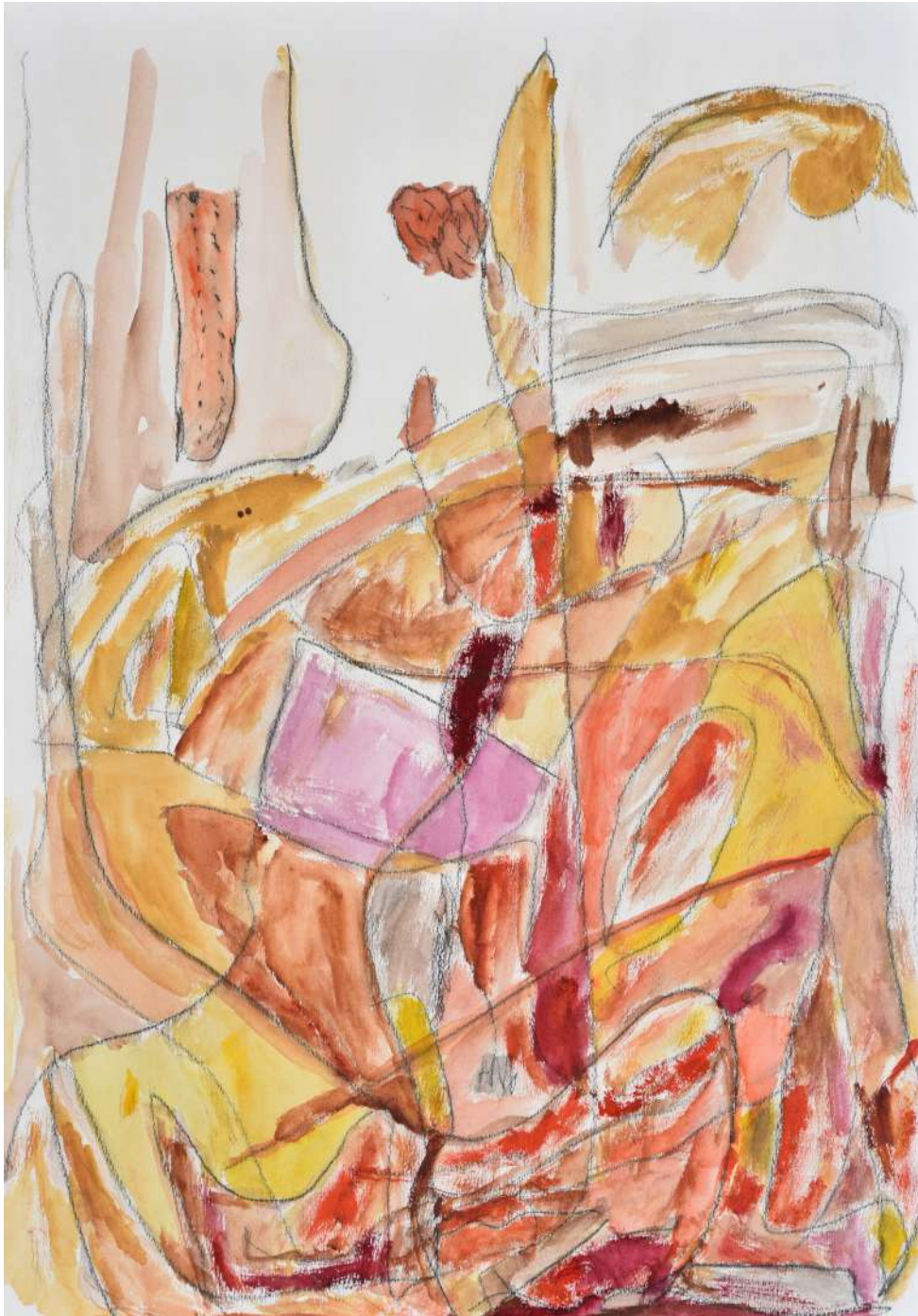
鳥

澤井 玲衣子

1998年

530×360mm

カレコンテ、透明水彩、紙



無題

澤井 玲衣子

1998 年

530×360mm

カレコンテ、透明水彩、紙



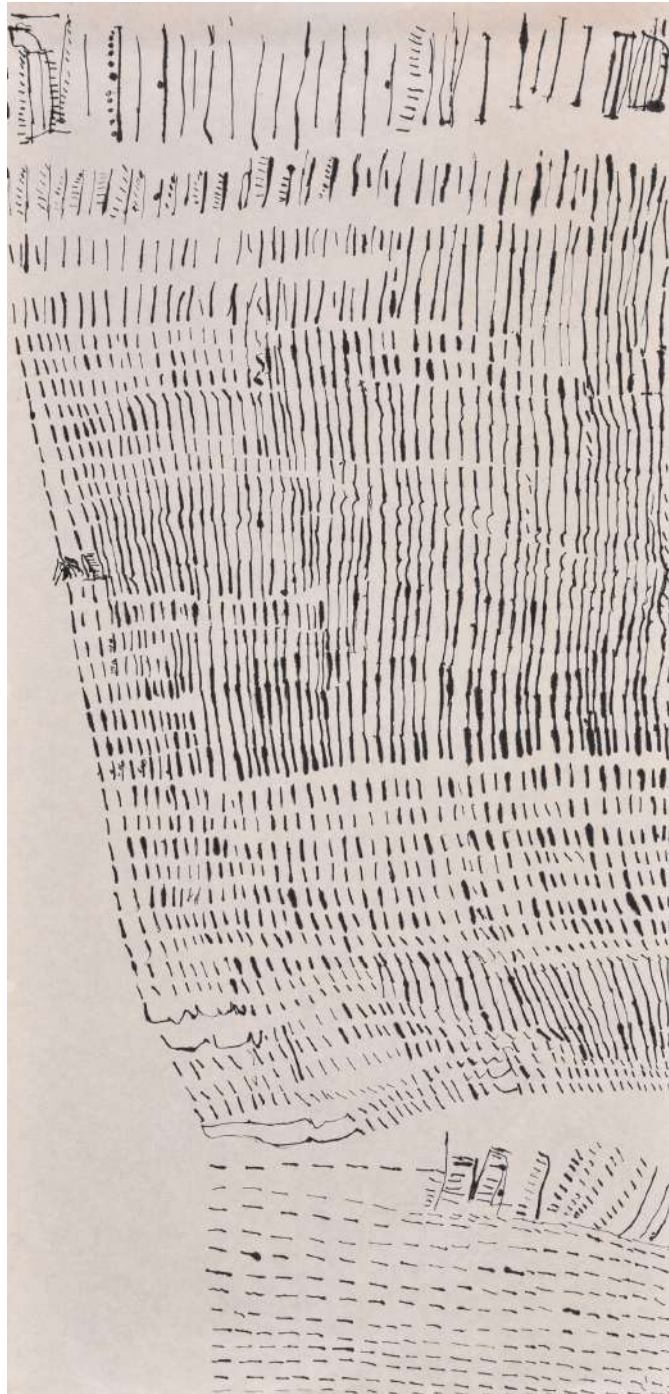
冬の花 I

澤井 玲衣子

2008 年

695×338mm

墨、和紙



冬の花川

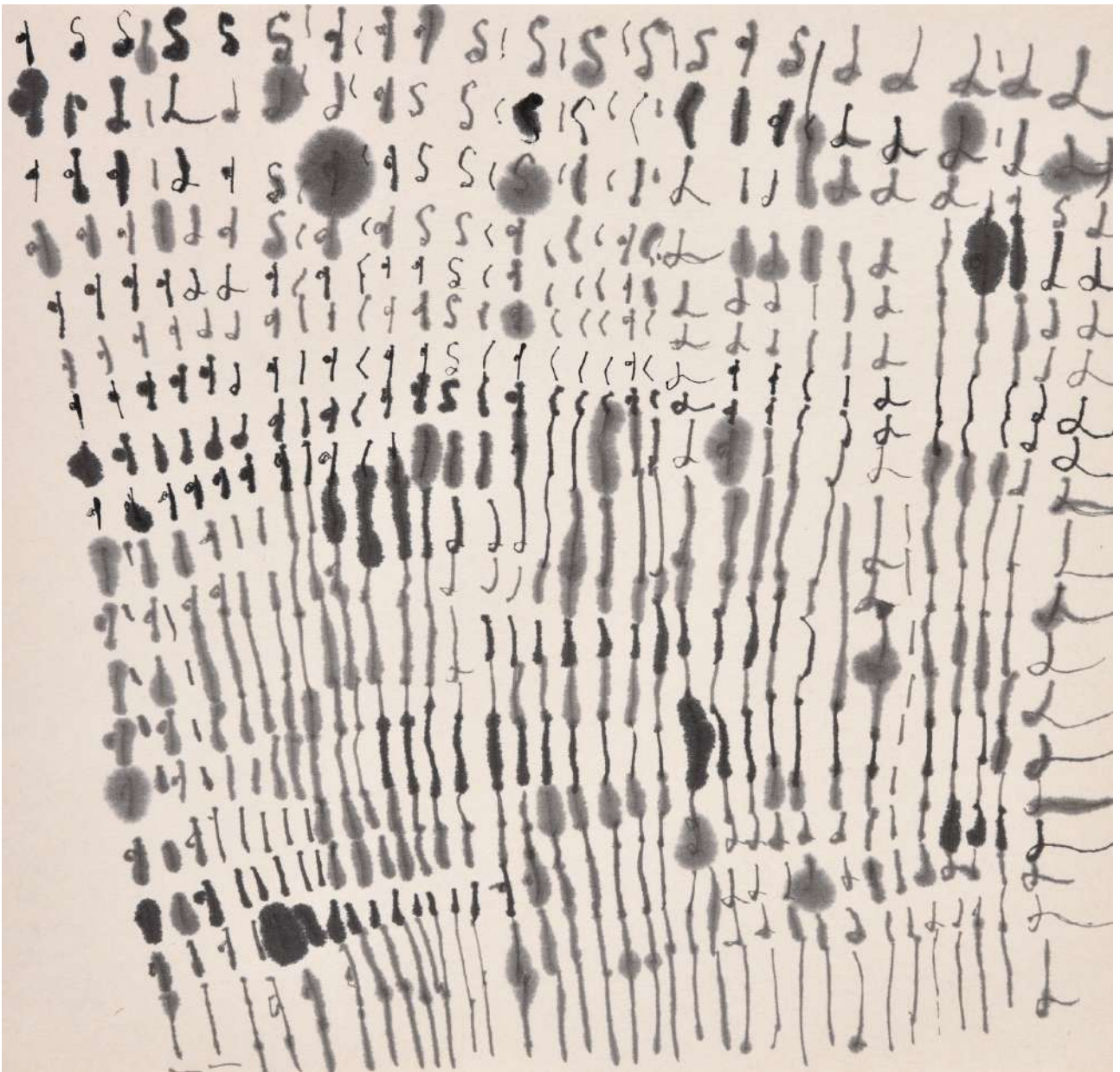
澤井 玲衣子

2008 年

695×338mm

墨、和紙

〈額なし〉



piano note No.1

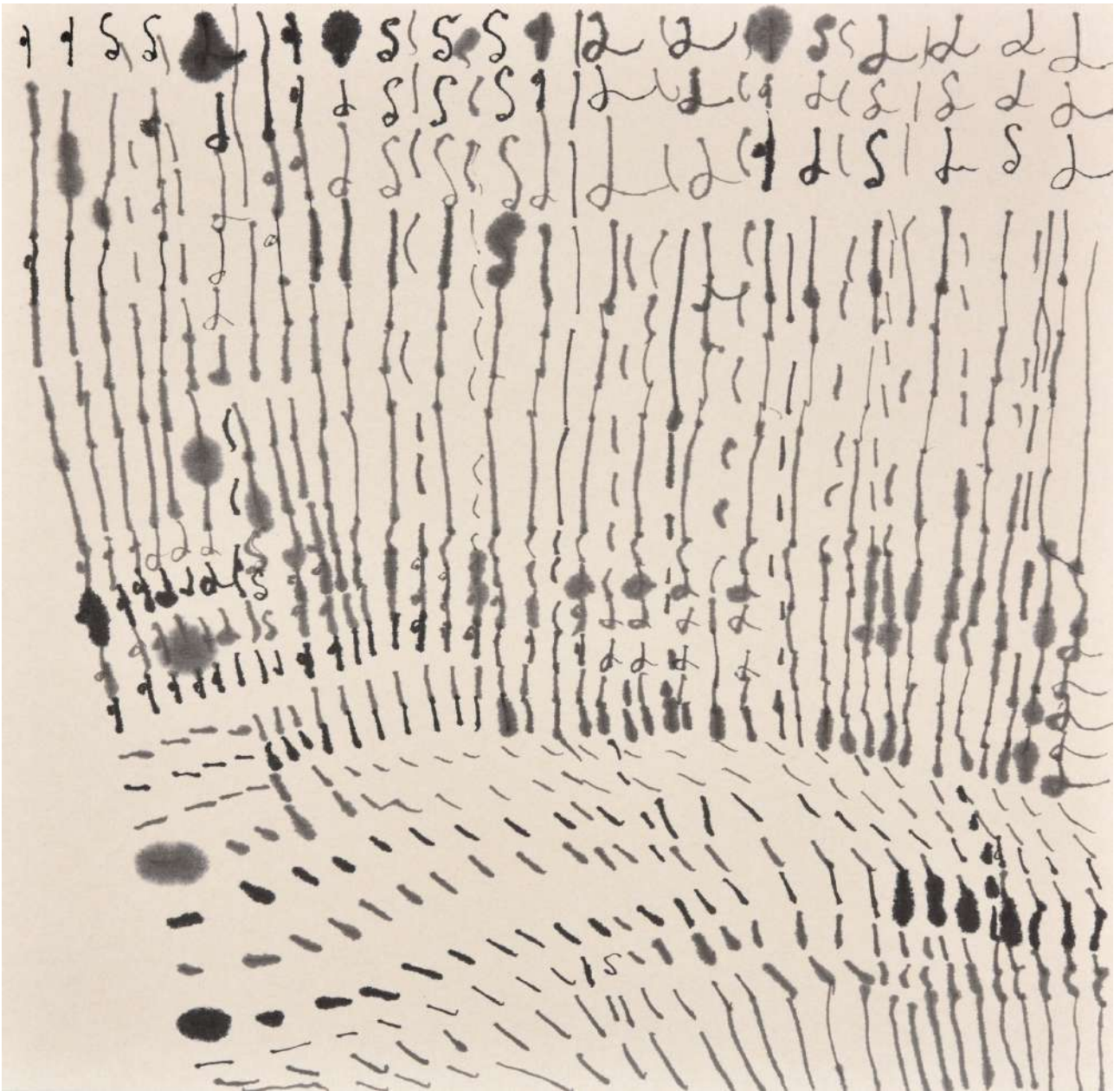
澤井 玲衣子

2008 年

335×346mm

墨、和紙

〈額装〉



piano note No.2

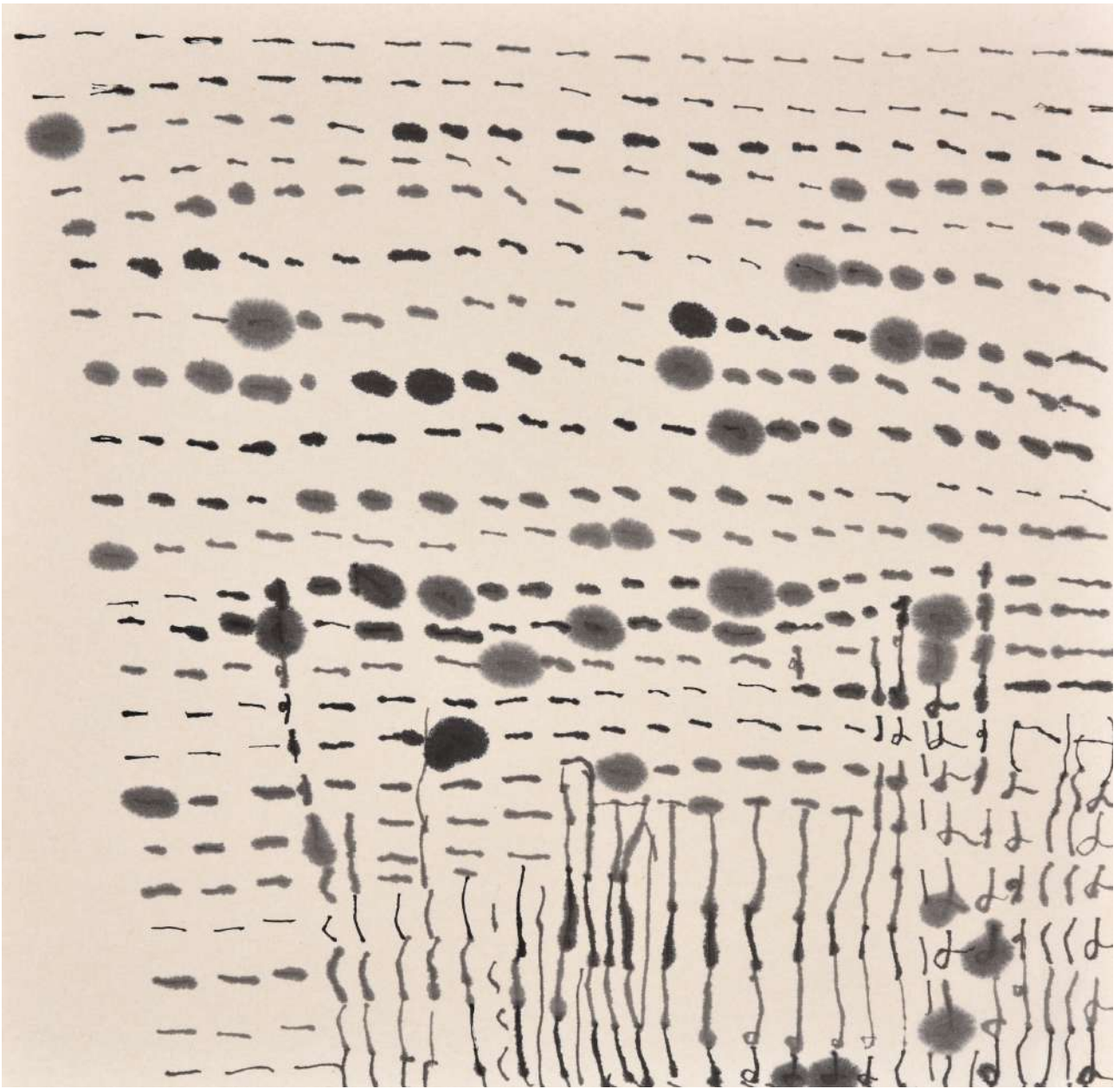
澤井 玲衣子

2008 年

337×348

墨、和紙

〈額装〉



piano note No.4

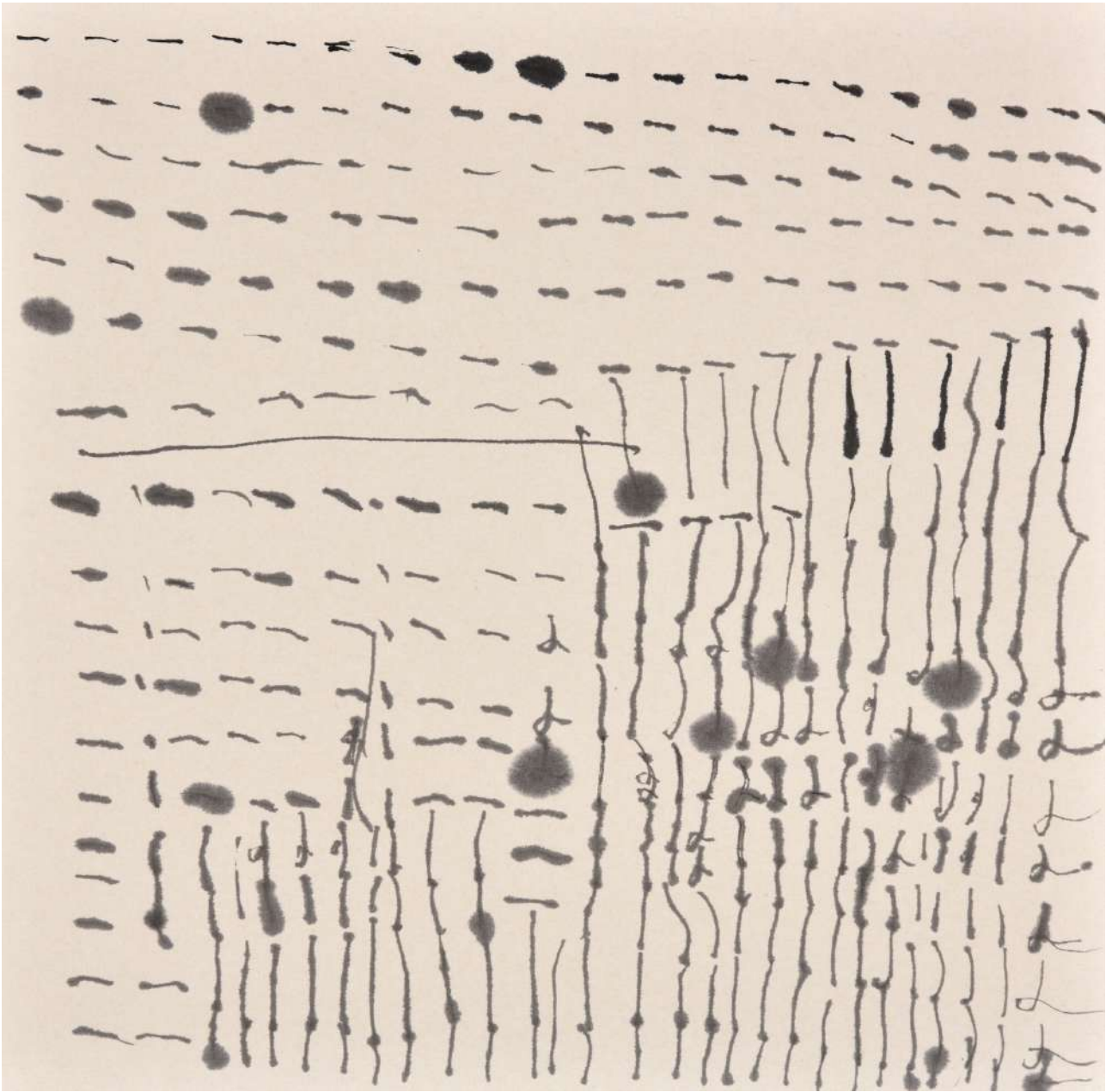
澤井 玲衣子

2008 年

338×348

墨、和紙

〈額装〉



piano note No.6

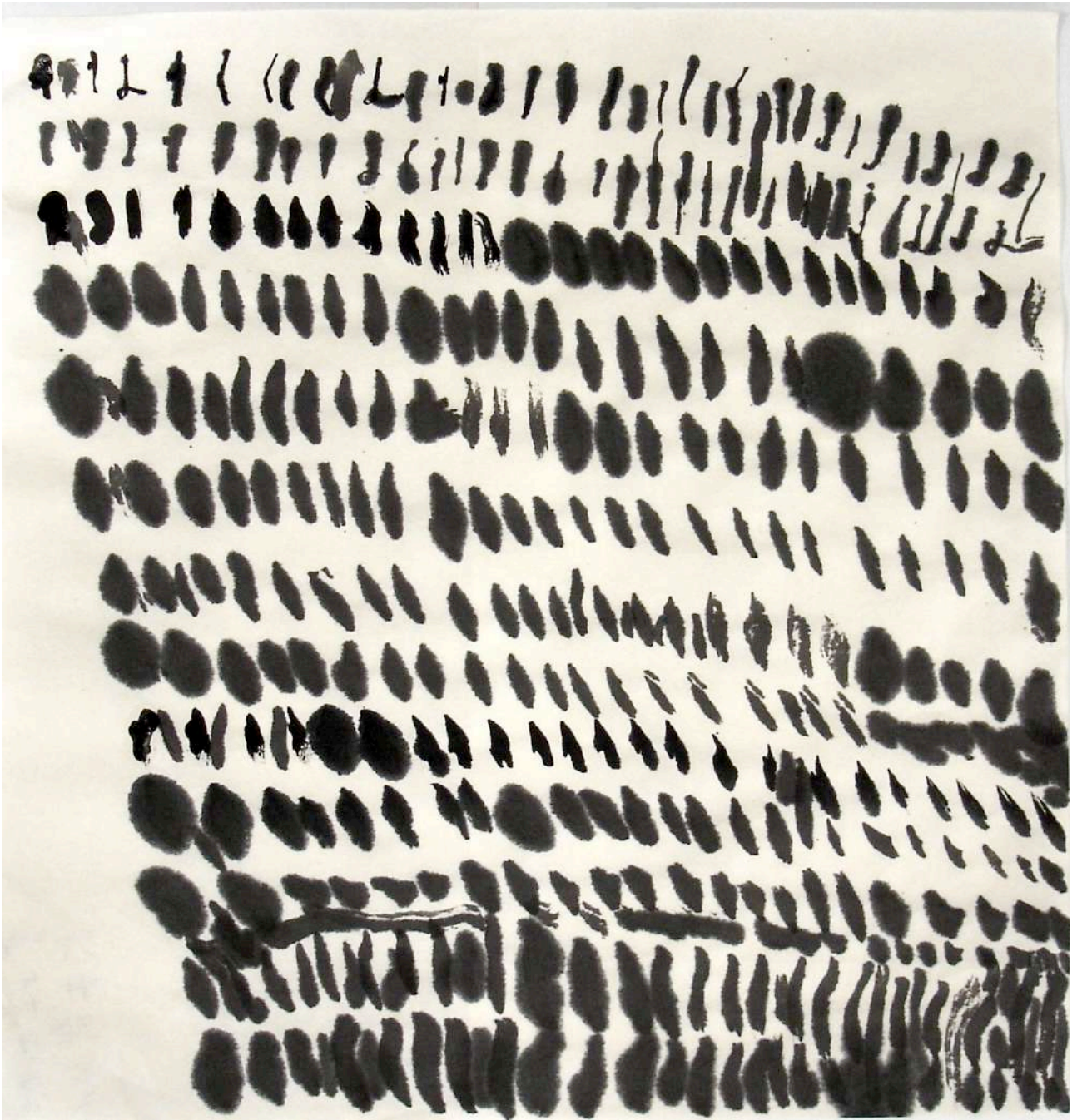
澤井 玲衣子

2008 年

337×346

墨、和紙

〈額装〉



piano note No.13

澤井 玲衣子

2008 年

361×346

墨、和紙

〈額装〉



はな

澤井 玲衣子

2005 年

266×391mm

カレコンテ、墨、紙

〈額装〉



澤井 玲衣子

2002 年

788×545mm

水彩、コンテパステル、墨、紙

〈額装〉



ゴーヤそうめん

澤井 玲衣子

2008 年

575×765mm

墨

〈額なし〉



玲衣子とピアノ

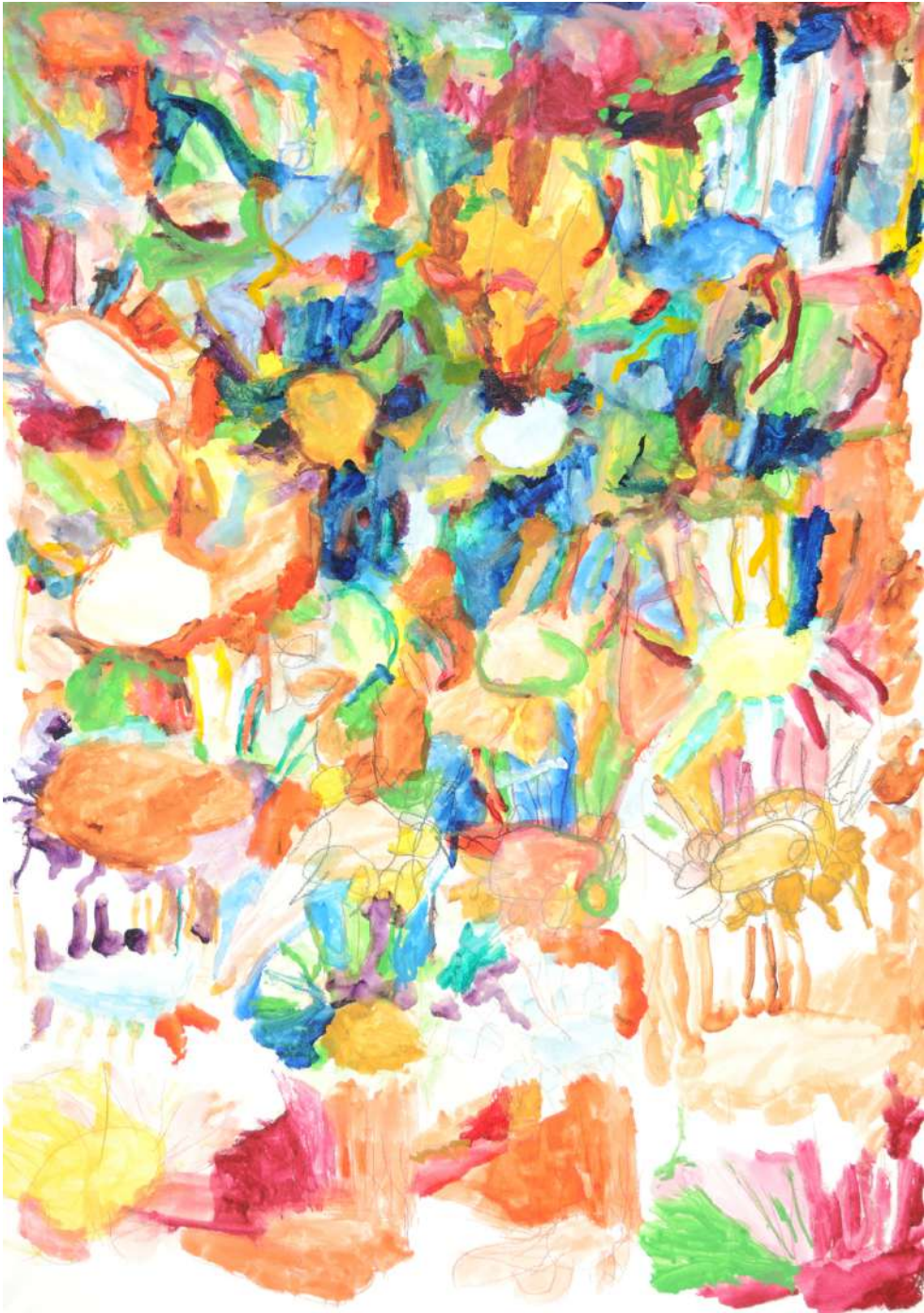
澤井 玲衣子

2008 年

575×765mm

水彩、コンテ、紙

〈額なし〉



ボーリング

澤井 玲衣子

843×595mm

水彩、コンテ、紙、パネル

〈額なし〉



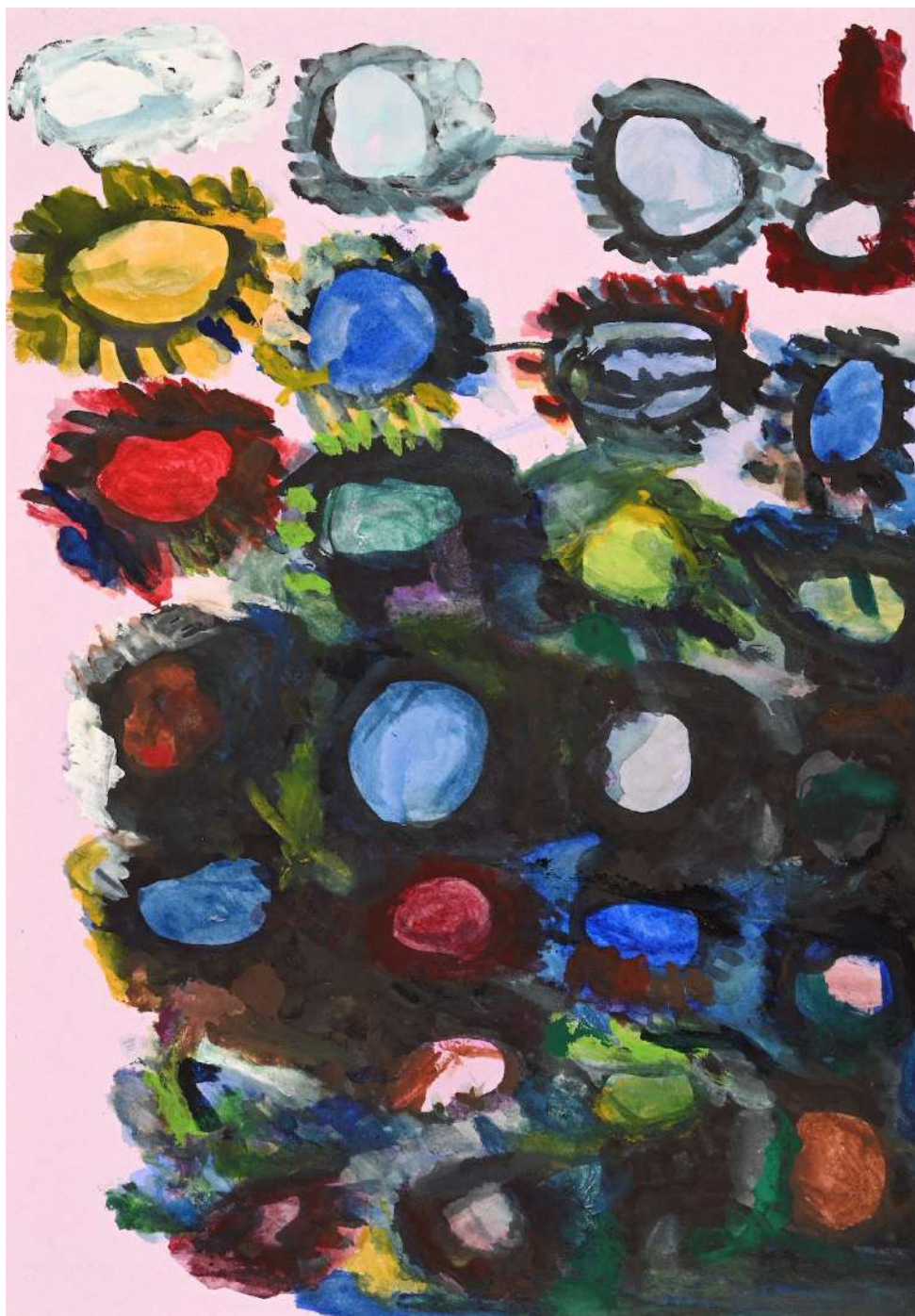
piano

澤井 玲衣子

727×515

コンテ、墨、紙

〈額装〉



おそうじ

澤井 玲衣子

2004 年

515×362

水彩、紙、パネル

〈額なし〉



植物園

澤井 玲衣子

2003 年

364×515mm

カレコンテ・墨・紙・パネル

〈額装〉



pudding

澤井 玲衣子

2011 年

458×458mm

水彩、コンテ、紙、パネル

〈額なし〉



花と木

澤井 玲衣子

2011 年

458×458mm

水彩、コンテ、紙、パネル

〈額なし〉



澤井 玲衣子

2005 年

315×410mm

コンテ、アクリル、キャンバス

〈額なし〉



アレンジフラワー

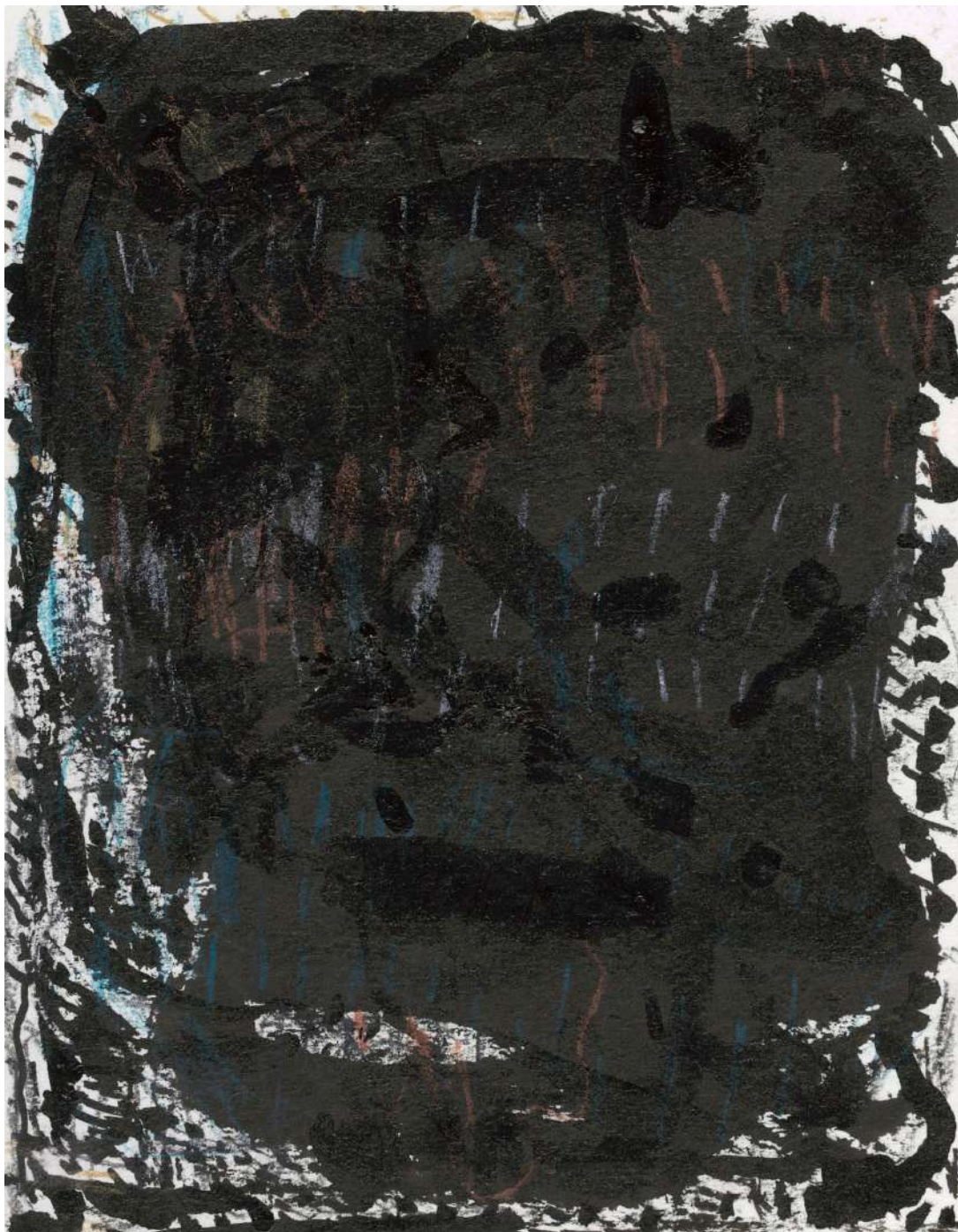
澤井 玲衣子

2014年

273×410

カレコンテ・墨・紙・パネル

〈額装〉



ピアノの音符

澤井 玲衣子

2016年

180×140

墨、コンテ、紙、パネル

〈額装〉



線とタテのいろ

澤井 玲衣子

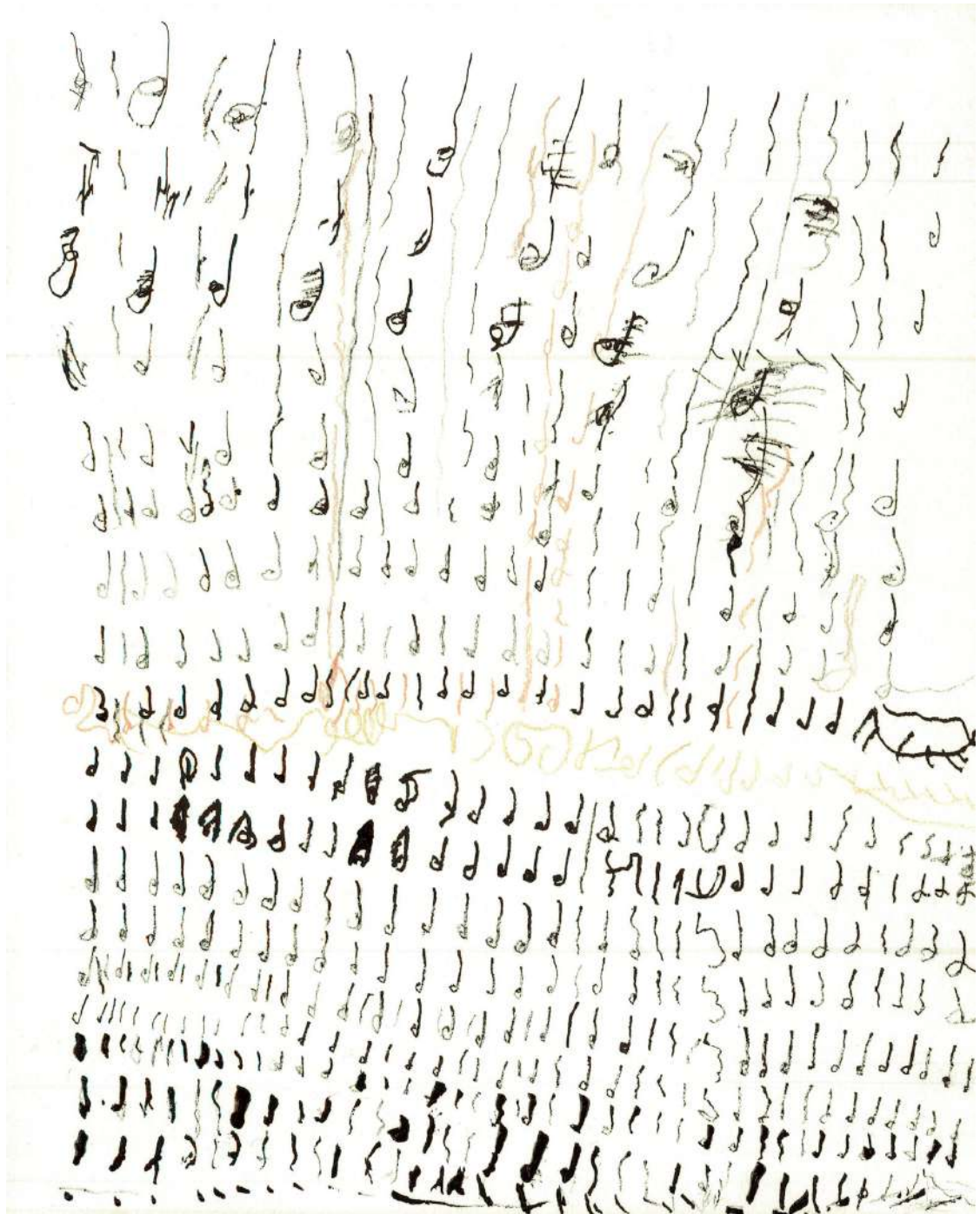
2016年

180×140

墨、コンテ、紙、パネル

〈額装〉

大和レンタル終了後、縁さんで販売



ピアノの音符

澤井 玲衣子

2016年

273×221

墨、コンテ、紙、パネル

〈額装〉



澤井 玲衣子

2017 年

333×333 (S4)

墨、水彩、コンテ、紙、パネル

〈額装〉



アレンジフラワー

澤井 玲衣子

2017年

333×333 (S4)

水彩、コンテ、紙、パネル

〈額装〉



花のワルツ

澤井 玲衣子

2018年

273×220 (F3)

墨、コンテ、紙、パネル

〈額装〉



澤井 玲衣子

655×530

コンテ、墨、絵の具、紙

〈額なし〉



およいでいるイルカ

澤井 玲衣子

2019年

227×158(SM)

コンテ、水彩、パネル

〈額装〉



半袖のTシャツ

澤井 玲衣子

2020年

180×140(F0)

コンテ、水彩、キャンバス

〈額装〉



澤井 玲衣子

513×727

コンテ、水彩、紙

〈額なし〉



ピアノとれいこ

澤井 玲衣子

923×735

コンテ、水彩、紙

〈額なし〉



澤井 玲衣子

840×595

コンテ、水彩、紙

〈額なし〉



おいしい思い出オムライス

澤井 玲衣子

2020年

180×140(F0)

コンテ、水彩、キャンバス

〈額装〉



教会の絵

澤井 玲衣子

2020 年

228×158(FSM)

コンテ、墨、紙

〈額装〉



アトリエのお花

澤井 玲衣子

1999年

516×364

水彩、コンテ、紙、パネル

〈額なし〉



ピアノ

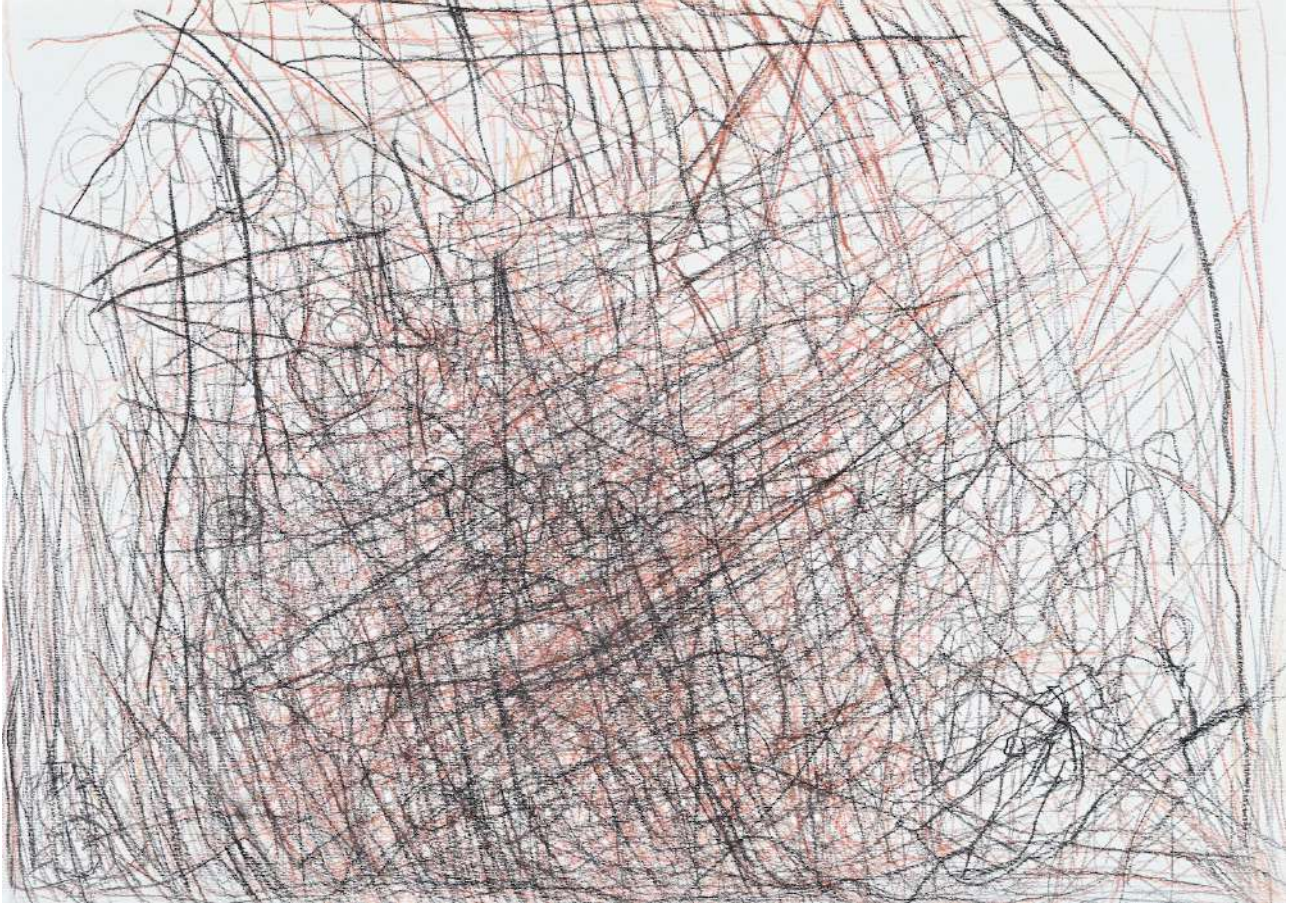
澤井 玲衣子

2014年

410×410

墨、コンテ、紙、パネル

〈仮額〉



あじさい

澤井 玲衣子

1999年

364×515

カレコンテ、紙、パネル

〈額なし〉



いっばいの実

澤井 玲衣子

1999年

364×515

カレコンテ、紙、パネル

〈額なし〉



Hair Style

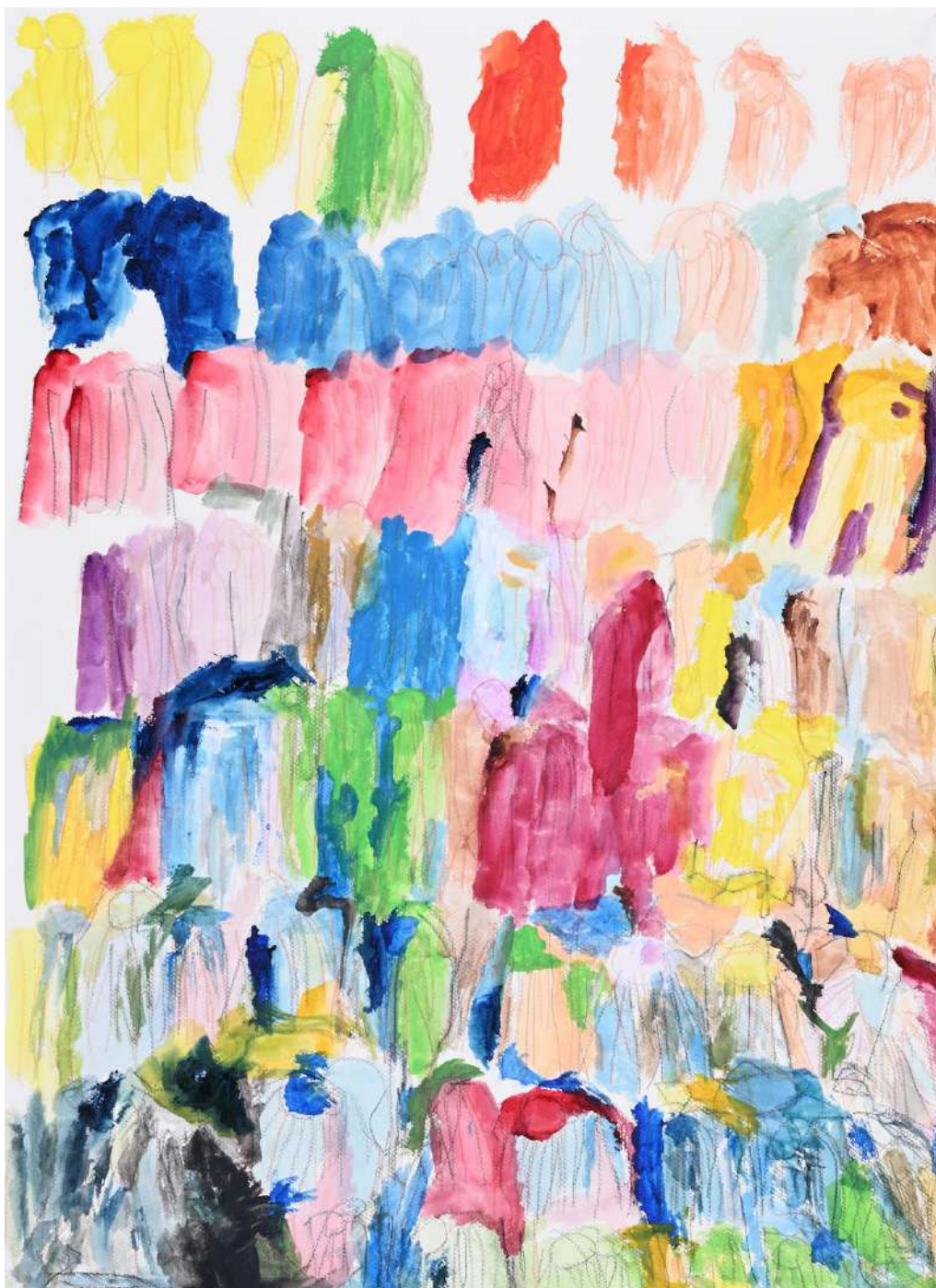
澤井 玲衣子

2014 年

530×455

墨、コンテ、紙、パネル

〈額なし〉



コスモス

澤井 玲衣子

2005 年

720×534

コンテ、水彩、キャンバス

〈額なし〉