



## 荒井 陸 (あらい りく)

1995年生まれ 奈良県在住

2014年よりたんぽぽの家で活動始める

「描いている今が楽しくて仕方がない」まわりが驚くほど、のめり込んで制作をしている。決まってみられる「掃除機」は自身の一番お気に入り。長い物と機械音を好む彼にとって、これ以上ない最高のモチーフだ。愛用の画材「マジックペン」の質感もたまらない。画面全てを埋め尽くし、インクがつきるまで描き味を噛み締めることもある。好きなモノを好きなように好きな方法で描き出す。そこから生まれた表現は独創的で刺激的だ。

## 略歴

### グループ展

- 2015年 「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2014-2015 プライベート美術館」 (奈良/市内各所)  
「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2014-2015 HAPPY SPOT TOUR！」  
(奈良/奈良文化会館 展示室CDE)  
「毎日がえんにち」 (奈良/アートセンターHANAギャラリー)  
「エイブルアート展-ワンダーランドへようこそ-」 (岐阜/可児市創造文化センター)  
「はならあと2015“ウルトラ・ダイアリー”」 (奈良/生駒宝山寺エリア門前 おかげ楼)  
「WAMAワズマ -木造校舎現代美術館-」 (奈良/奈良カエデの郷ひらら)
- 2016年 「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2015-2016 プライベート美術館」 (奈良/市内各所)  
「福祉現場で生まれるアート展」 (大阪/大阪南港ATC ITM棟10階大阪デザイン振興プラザ)  
「たかつふれ愛フェスタ」 (大阪/たかつガーデン 大阪府教育会館)
- 2017年 「HANA -毎日をちょことコンバート-」 (東京/A/A gallery)  
「3331 Art Fair 2017-Variou Collectors Prizes-」 (東京/アーツ千代田3331 3331GALLERY)  
「第32回国民文化祭・なら2017/第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会  
" HAPPY SPOT FUTURE "」 (奈良/奈良県文化会館展示室)  
「第32回国民文化祭・なら2017/第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会  
" プライベート美術館 "」 (奈良/市内各所)  
「Relation vol.1 ~エイブル・アートの世界観~」 (大阪/gallery&select shop 縁)  
「エイブル・アート近畿2017 ひと・アート・まち -愛でる文化 交わる感性-」  
(奈良/asmo大和郡山、ふくせ、柳花簾ギャラリー)
- 2018年 「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 " プライベート美術館 "」 (奈良/市内各所)  
「Relation vol.4 ~エイブル・アートの世界観~」 (大阪/gallery&select shop 縁)  
「エイブル・アート近畿2018 ひと・アート・まち -祝祭のアート-」 (大阪/難波神社)
- 2019年 「エイブル・アート展--にじむ思い・にじむ風景-」  
(岐阜/可児市文化創造センター、可児市子育て健康プラザ マーノ)

- 「六条山プライベート美術館」（奈良／六条地域各所）  
「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 " プライベート美術館 "」（奈良／市内各所）
- 2020年 「テレスコープ」（大阪／gallery&select shop 縁）  
「六条山プライベート美術館 vol.2」（奈良／六条地域各所）
- 2021年 「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 " プライベート美術館 "」（奈良／市内各所）

## レンタル

- 2015年 奈良教育大学付属図書館（奈良）
- 2016年 近畿大学東大阪キャンパスで行われたダンス公演のエントランスにて展示（大阪）
- 2017年 FAT FESTIVAL Vol.7（奈良）  
ひまわり感謝祭2017（福島）
- 2018年 JOHNNAN株式会社（京都）
- 2020年 カフェ鹿都（奈良）

## ◆その他

- 2016年 学会プログラム、記念トート、オリジナルTシャツ各デザイン（同志社大学）
- 2019年 『Colors』PVへの作品画像提供（音楽グループ：Kyat）
- 2020年 顧客送付カード（ファーマシー木のうた）