



## 福岡 左知子 (ふくおか さちこ)

1963年生まれ 奈良県在住

1983年よりたんぽぽの家で活動をはじめ

1992年より「Group文字屋」所属

2007年「エイブルアート・カンパニー」登録アーティスト

2010年「Group文字屋」解散

カラフルでモコモコな織りの作品「miamoo. (ミアムウ)」は、大切な人の名前にちなんで名付けられた。その独自の手法で織り上げられた織りたちは、柔らかな温かみのある雰囲気をもとに、見た人を和ませる不思議な魅力を発している。「元気かあ?」といろんな人に声をかけては笑顔で周りを気遣い、「見て、ええやる、これ」と自画自賛しながら、作品を生み出している。

## 略歴

### 個展

2019年 福岡左知子個展「miamoo.」(奈良/maru room /織り)

### グループ展

1997年 「ふれあい芸術祭 IN えにわ」(北海道/恵庭市民会館/書)

「ABLE ART STREET MUSEUM」(大阪/御堂筋沿道各企業ショーウィンドウ/書)

1998年 「一期一字展」(広島/筆の里工房/書)

1999年 「障害者書画展」(北海道/ピア・ワークス・ちとせ/書)

「一期一字展」(京都/ぎやらりい西利/書)

2000年 「Group文字屋英国展～文字精霊」(イギリス・レスター/リチャード・アッテンボロー・センター、イギリス・グラスゴー/プロジェクト・アビリティ/書)

「FREE・MINDS～日本とアトリエ・ヘーレンプラーツのアーティスト」(オランダ・ロッテルダム/アトリエ・ヘーレンプラーツ/書)

2001年 「一期一字展」(愛知/ギャラリーさわらび、福岡/器ギャラリーさん手、宮城/感覚ミュージアム/書)

「エイブル・アート英国展～魂の響き」(イギリス・ロンドン/ジオラマ・アーツ・センター、イギリス・グラスゴー/プロジェクト・アビリティ、ボルトン/イギリス・ボルトン・ミュージアム/書)

2002年 「一期一字展 IN 薬師寺」(奈良/薬師寺/書)

「春の織もの物語」(奈良/ぎやらりい蔵/手織り)

2003年 「文字・もじ・書」 (栃木/もうひとつの美術館/書)

「一期一字展」 (京都/ギャラリー椿姫/書)

「書展」 (京都/大木庵/書)

「花詩日和」(奈良/ぎやらりー上の蔵/手織り)

2004年 「一期一字展」 (京都/アートスペース竹屋町/書)

2005年 「文字精霊展」 (北海道/モケラモケラ/書)

「春の14楽奏」(奈良/CHIRORI/手織り)

2006年 「一期一字展」 (福岡/器ギャラリーさん手/書)

「文字を描く展」 (岡山/林原美術館/書)

2007年 「一期一字展」 (福岡/器ギャラリーさん手/書)

「文字を描く展」 (岡山/林原美術館/書)

「いどどり〜一本の糸からはじまる」 (奈良/奈良物語館/手織り)

2008年 「文字屋の書 “かんじるかんじ”」(東京/代官山 i スタジオ/書)

2009年 「陽と風と」 (広島/福山美術館/書)

2010年 「一期一字」 文字屋展 (奈良/やまと郡山城ホール/書)

「武田佳子展“みのりの時”」 (奈良/奈良教育大学/書)

2014年 「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA-プライベート美術館」 (奈良/市内各所/書)

2018年 「Relation vol.3 ~エイブル・アートの世界観~」 (大阪/gallery&select shop 縁/書)

2021年 「いきいきと解き放つ命の輝き -アトリエコーナス | 片山工房 | たんぼぼの家の表現者たち-」  
(徳島/徳島県立近代美術館/織り)

## 賞歴

2001年 かねでんコラボ・アート21 入選 (陶芸)

### ◆その他

2009年 絵本「本当にあった話だよ」 (株式会社タクトデザイン 挿絵)

2018年 タンブラー (公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会)

2019年 『Colors』 PVへの作品画像提供 (音楽グループ: Kyat)

### その他

2021年 徳島県立近代美術館で開催した「いきいきと解き放つ命の輝き」展にてアーティストトークを行う