



障害のある人とアートで社会を変える

# ソーシャルアート

たんぽぽの家 編

定価 2400円+税



## アート × 福祉 × コミュニティ × 仕事

### 25 の現場

創作の原動力、活動のサポート、発信する仕掛け、横断する関係、新しい鑑賞、創造的で多様な仕事。

#### 1章 障害のあるアーティストはなぜ表現するのか

- 1 見えない世界を面白くするアート 光島貴之×吉岡洋
- 2 自分の身体を再発見するダンス 森田かずよ×大谷煥
- 3 自分らしく社会とつながる思考と表現 ウルシマトモコ×中津川浩章
- 4 山野将志を表現へ導くもの 一欲求・チャレンジ・プライド 中島香織

#### 2章 日常がアートになる場のつくり方

- 1 生き方はひとつじゃないぜ。—スウィング 木ノ戸昌幸
- 2 生きることのおかしみを語りあえる場所 —ハーモニー 新澤克憲
- 3 セルフポートが生まれるアトリエの日常から —やまなみ工房 山下完和
- 4 すべての人が歓待されるホーム —カプカブ 鈴木励滋×栗原彬

#### 3章 違いの共存から生まれる身体のアート

- 1 境界を消し共鳴を起こすダンス 佐久間新×大澤寅雄
- 2 生き(き)るためのアクション 五島智子×富田大介

#### 4章 新しい関係を生み出すアート

- 1 異質な価値観を楽しむ即興音楽 —音遊びの会 沼田里衣
- 2 ひとりひとりの物語を回復する舞台 —みやざき◎まあるい劇場 永山智行

- 3 障害者とアーティストが共振する —アートリンク・プロジェクト 田野智子  
column 社会を包摂するアーツマネジメントへ 中川真

#### 5章 地域とつながるサードプレイスの運営

- 1 障害の価値観を超えるオルタナティブな場 —たけし文化センター 久保田翠
- 2 多様な人のやりたいことを形にする 一片山工房 新川修平  
column サード、セーフ、そしてノープレイス ほんまなおき

#### 6章 自由な感性でアートを見る

- 1 目の見える人と見えない人の鑑賞の場で発見されること  
—視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 林建太
- 2 障害者アートで開く共創の学びの場 川上文雄
- 3 アートをもっと身近にする —プライベート美術館 岡部太郎  
column すべての人に美術館を開く —アクセシブル・ミュージアム 井尻貴子

#### 7章 アートで新しい仕事をつくる

- 1 福祉と社会の関係を多様にする —工房まる、ふくしごと 樋口龍二
- 2 社会に新しい仕事をつくる —Good Job!プロジェクト 森下静香
- 3 アートによる復興支援 —Good Job!東北プロジェクト 柴崎由美子  
column 初期の障害者アートを支えた企業の支援 若林朋子

申込書	お名前		部数	冊
	送本先	〒		
		TEL	-	FAX