

滋賀。山里の生い茂る 世界的アトリエ

# YAMANAMI

愛と変容の物語

滋賀県甲賀市を拠点に活動するやまなみ工房は、世界でもっともユニークなアトリエです。ここから生まれる作品の質と量、そして多様性は見る人を驚かせ、生きる喜びを与え続けています。今回のひと・アート・まちは、「障がい者」が「アーティスト」と呼ばれるまで、そして「やまなみ」が「YAMANAMI」になるまでの過程を、人と人との深い関わり合いから探るヒストリー展です。キーワードは「愛と変容」。やまなみ工房のアーティストとスタッフ・サポーターが育む愛から生まれた有形無形の表現と、さまざまな人たちとの出会いによって表現や存在そのものが変容していく姿をご覧ください。

**展示テーマ** 過去の資料や作品、映像などでさまざまな角度からやまなみを切り取ります。

**THE PLACE 場所** | 働くための場所から、生きることを実感できる場所づくりへ。

**DEBUT デビュー** | 「稗谷」から「渋谷」へ。そして世界へ。

**SELF TAUGHT セルフトート** | 試行錯誤の積み重ね。自分を信じることから新しい表現が生まれる。

**METAMORPHOSE メタモルフォーゼ** | 共感によるコラボレーションから生まれる創造のカタチ。

**COMMUNITY ACTION コミュニティアクション** | 「それを作れば彼らはやってくる」。創造的社会実験。



©PR-y

## ◎ パフォーマンス&トーク

### 「愛とメタモルフォーゼ」

日時=2015年10月2日(金)午後5時30分オープン、午後6時スタート

会場=栗東芸術文化会館さくら 小ホール(定員150人)

内容=ダンス/Mecav Kotobuki(Pole performer)&辻本佳(ダンサー)

&やまなみ工房アーティストたち

トーク/山下完和(やまなみ工房施設長)、諏訪 睦(RISSI INC. アートディレクター)

趣旨=やまなみ工房の創作の源である「愛」と、アーティストや作品の「変容(メタモルフォーゼ)」をテーマにした、パフォーマンスを披露します。その後、「DISTORTION」など、やまなみとクリエイターとのコラボレーション企画を手がけたPR-yの取り組みの実践と魅力について話します。

入場無料=事前申し込み(下記の申し込み先にお名前、参加人数をご連絡ください。)

## ◎「アーティストinギャラリー やまなみのアーティストが会場に滞在します！」

日時=10月3日(土)、4日(日)

ライブ制作や来場者との交流をとおして創造の秘密に迫ります。ぜひ会いにきてください。

お問合せ・10月2日パフォーマンス&トークのお申し込み = エイブル・アート近畿事務局

〒630-8044 奈良市六条西3-25-4

一般財団法人たんばの家(担当=岡部・たけうち)

TEL = 0742-43-7055 FAX = 0742-49-5501

E-mail = ableart@popo.or.jp URL = http://tanpoponoye.org/

会場 = 栗東芸術文化会館さくら

〒520-3031 滋賀県栗東市糺二丁目1番28号

TEL = 077-551-1455 FAX = 077-551-2272

アクセス = JR琵琶湖線「栗東駅」東口より約400m(徒歩5分)



エイブル・アート近畿「ひと・アート・まち」は、人間の可能性に挑戦し、つながりをとりもどす市民芸術運動であるエイブル・アート・ムーブメントに共感した近畿ろうきんが2000年にスタートさせ、毎年近畿2府4県を巡回開催しています。本プロジェクトは、「メセナアワード2006」(企業メセナ協議会主催)において、文化庁長官賞を受賞しました。

ろうきん(近畿労働金庫)は、戦後の混乱期に労働組合や生活協同組合の人々がお互いを助け合うために資金を出し合っった協同組織の非営利金融機関です。現在では「すべての勤労者の笑顔のために」として、みなさまからお預かりした預金を、住宅・教育資金、あるいはNPOへの融資など、地域の福祉を支える「グッドマネー」として社会へ循環させています。 近畿ろうきんHP <http://www.rokin.or.jp>