



## 伊藤 樹里 (いとう じゅり)

1977年生まれ 奈良県在住

1995年よりたんぽぽの家で活動をはじめ

1995年より「Group文字屋」所属

2007年「エイブルアート・カンパニー」登録アーティスト

2010年「Group文字屋」解散後も書の活動を続ける

一日4回のラジオ体操、紅茶づくり、「ニュース」かき、薬のカラ集め、ラジオ深夜便を聞くこと…etc.、好きなこと・やりたいことが彼女の「仕事」である。その中でも、30年以上前から集めている薬の殻は段ボール数十個分にもものぼる大切なライフワークとなっている。また、「ニュース」の文字を“筆”で書くことを発見してからは、書も大好きな仕事のひとつになった。語り部、パフォーマーなどの顔もち、様々な方法で自身の「仕事」を発信している。

## 略歴

### 個展

2001年 「伊藤樹里展 脳波」 (奈良/浮遊代理店/インスタレーション・パフォーマンス)

2012年 「存在と生活のアート“JURIX WORKS”」 (東京/A/Aギャラリー/インスタレーション)

### グループ展

1997年 「ふれあい芸術祭 IN えにわ」 (北海道/恵庭市民会館/書)

「ABLE ART STREET MUSEUM」 (大阪/御堂筋沿道各企業ショーウィンドウ/書)

1998年 「一期一字展」 (広島/筆の里工房/書)

「一字写経展」 (京都/浄土宗総本山知恩院/書)

「障害者書画展」 (北海道/ピア・ワークス・ちとせ/書)

1999年 「一期一字展」 (京都/ぎやらりい西利/書)

「Group文字屋展」 (福岡/小倉競馬場内仮設ギャラリー/書)

「ひともの そのあいだ展」 (京都/京都精華大学ギャラリー・フロール/イラスト)

「トヨタ会館“エイブル・アート展”」 (愛知・豊田/トヨタ本社内/イラスト)

「アートスクランブル」 (愛知・名古屋/中小企業センター/絵画)

「前橋芸術週間“エイブル・アート展”」 (群馬/前橋市役所/書)

2000年 「Group文字屋英国展」 (イギリス・レスター/リチャード・アッテンボロー・センター、イギリス・グラスゴー/プロジェクト・アビリティ/書)

「文字精霊展」 (群馬/前橋市役所/書・公開制作)

「FREE MINDS ~日本とアトリエ・ヘーレンプラーツのアーティスト」 (オランダ・ロッテルダム/ギャラリー・アトリエ・ヘーレンプラーツ/書)

- 「Group文字屋展」 (三重 / 田楽座わかや / 書)
- 2001年 「一期一字展」 (名古屋 / ギャラリー早蕨 / 書)  
「一期一字展」 (北九州 / 器ギャラリーさん手 / 書)  
「魂の響きーエイブル・アート英国展」 (イギリス・ロンドン / ディオラマ・アーツ・センター、イギリス・グラスゴー / プロジェクト・アビリティー、イギリス・ボルトン / ボルトン・アート・ギャラリー / 書)
- 2002年 「一期一字展IN薬師寺」 (奈良 / 薬師寺 / 書)  
「エイブル・アート近畿2002 ひと・アート・まち大阪”語りえぬもの”」 (大阪 / CASO / ミクストメディア)
- 2003年 「JURIX in 梅田」 (大阪 / 宝塚造形大学大学院 / ミクストメディア)  
「文字・もじ・書」 (栃木 / もうひとつの美術館 / 書)  
「一期一字展」 (京都 / ギャラリー椿姫 / 書)  
「書展」 (京都 / 大木庵 / 書)
- 2004年 「一期一字展～響きあう文字」 (京都 / アートスペース竹屋町 / 書)
- 2005年 「文字精霊」 (北海道 / モケラモケラ / 書)
- 2006年 「文字を描く展」 (岡山 / 林原美術館 / 書)
- 2008年 「文字屋の書 “かんじるかんじ”」 (東京 / 代官山iスタジオ / 書)
- 2009年 「Art Link Japan展」 (アメリカ・フロリダ / クリエイティブ・クレイ・ギャラリー / 書)  
「Art Garaxy ～星の祝宴」 (岩手 / るんびにい美術館 / ミクストメディア)
- 2010年 「15人の魂が造り出す 書の世界[一期一字]文字屋展」 (奈良 / やまと郡山城ホール / 書)  
「武田佳子展“みのりの時”」 (奈良 / 奈良教育大学 / 書)
- 2011年 「ART PICNIC - 美術をたのしむ」 (兵庫 / 芦屋市立美術博物館 / 書)  
「SUPERPOSITIVE スーパーポジティブ：世界への愛着」 (京都 / 日図デザイン博物館 / ミクストメディア)
- 2012年 「画楽プロジェクトVOL.3 アートと暮らし」 (高知 / 高知文化プラザかるぽーと / ミクストメディア)  
「違って独特」 (韓国・京畿道 / 京畿近代美術館 / ミクストメディア)
- 2013年 「たかつふれ愛フェスタ」 (大阪 / たかつガーデン 大阪府教育会館 / ミクストメディア)  
「書展 風遊」 (京都 / けいはんな記念公園 ギャラリー月の庭 / 書)  
「奈良県障害者作品展」 (奈良 / 奈良県文化会館展示室 / 書)  
「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA-プライベート美術館」 (奈良 / 市内各所 / 書)
- 2014年 「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA-プライベート美術館」 (奈良 / 市内各所 / 書)  
「第7回ぐるーぷ寺古屋書道展」 (奈良 / やまと郡山城ホール / 書)
- 2015年 「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2014-2015 HAPPY SPOT TOUR !」  
(奈良 / 奈良文化会館 展示室CDE / ミクストメディア)  
「もうひとつの見方 -奈良の障害のある人の表現展-」 (奈良 / 東大寺総合文化センター小ホール / ミクストメディア)  
「はならあと2015“ウルトラ・ダイアリー”」 (奈良 / 生駒宝山寺エリア門前 おかげ楼 / ミクストメディア)
- 2016年 「表現の森 -協働としてのアート-」 (群馬 / アーツ前橋 / ミクストメディア)
- 2017年 「OPEN KIT-CHEN たんぼぼの家⇄京都市立芸術大学」 (京都 / 京都市立芸術大学@KCUA / ミクス

トメディア)

「WSMAワズマ -木造校舎現代美術館- " GINGA "」 (奈良/旧西小学校/ミクストメディア)

- 2018年 「Relation vol.3 ~エイブル・アートの世界観~」 (大阪/gallery&select shop 縁/書)  
「学園前アートフェスタ2018 -イマ・ココ・デアイ-」 (奈良/大和文華館、浅沼記念館ほか/インスタレーション)
- 2019年 「六条山プライベート美術館」 (奈良/六条地域各所/書・絵画)  
「第5回Art to You!東北障がい者芸術全国公募展 関連企画 『ニッポンの表現欲求~行為としての作品~』展」 (宮城/せんだいメディアテーク6Fギャラリーb)  
「であう、つたえるをかんがえる 障害のある人のアートを楽しむために」 (京都/ファブカフェ京都)
- 2020年 「六条山プライベート美術館 vol.2」 (奈良/六条地域各所/絵画)
- 2021年 「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 " プライベート美術館 "」 (奈良/市内各所/書)  
「いきいきと解き放つ命の輝き -アトリエコーナス | 片山工房 | たんぼぼの家の表現者たち-」 (徳島/徳島県立近代美術館/インスタレーション・書)

## 公演

- 2002年 エイブル・アート近畿2002 ひと・アート・まち大阪「語りえぬもの」 (大阪/CASO/パフォーマンス)
- 2003年 JURIX in 梅田 (大阪/宝塚造形大学大学院/パフォーマンス)
- 2010年 奈良弁護士会との協働プロジェクト「憲法絵本と語りの会」にて語りを担当  
※現在も後続して日本各地で学校やイベントなどで公演している
- 2012年 奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2011-2012 鹿の劇場 物語の力「憲法絵本」 (奈良/奈良市ならまちセンター市民ホール/語り)  
画楽プロジェクトVOL.3「ラジオ体操in高知城」 (高知/高知文化プラザかるぽーと/パフォーマンス)  
鳥の演劇祭5 カタルシス「ラジオ深夜便」 (鳥取/鳥の劇場/パフォーマンス)
- 2013年 奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2012-2013 鹿の劇場「ラジオ深夜便」 (奈良/奈良市ならまちセンター市民ホール/パフォーマンス)
- 2015年 24時間こたつラヂヲ ひねってまたいで音楽で!「ラヂヲの戯れ」 (奈良/アートセンターHANA/パフォーマンス)
- 2016年 「1人ひとりのもつ可能性を生かす仕組みを考えるアート展 " ACTION! "」 (大分/大分県立美術館/語り)  
「状況のアーキテクチャー " Tracing Memories: ラップx介護xアート "」 (京都/京都芸術センター/パフォーマンス)
- 2017年 「共創の音楽劇 鳥の宗教」 (奈良/奈良市ならまちセンター市民ホール/演劇)

## 賞歴

- 1995年 「第4回わたぼうし語り部コンクール」準グランプリ (語り/「ぼく、お月さまとはなしたよ」)
- 1998年 「第7回わたぼうし語り部コンクール」入選(語り/「春の子守唄」)
- 1999年 「第8回わたぼうし語り部コンクール」入選(語り/「ぼく、にげちゃうよ」)

## レンタル

- 2020年 ロート製菓 (大阪・京都・三重の3カ所)

## ◆その他

- 2010年 おしぼりパッケージ (エイブルアート・カンパニー)
- 2011年 2012年点字カレンダー (株式会社ゼネラルアサヒ)
- 2012年 服薬トレ「掌」 (LLCオフィスカラム・兵庫医療大学)  
2013年点字カレンダー (株式会社ゼネラルアサヒ)
- 2013年 NHK・Eテレ「バリバラ」およびNHKラジオ第2「バリバラR」に出演
- 2015年 店舗「馳走風々」看板ロゴの書き下ろし (エイブルアート・カンパニー)  
イメージロゴ (F-ritz art center)
- 2016年 学会プログラム、記念トート、オリジナルTシャツ各デザイン (同志社大学)  
「春日大社」クラウドファンディングの返礼品 (あたく組)
- 2017年 マスキングテープ (公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会)
- 2018年 タンブラー (公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会)
- 2019年 『Colors』PVへの作品画像提供 (音楽グループ: Kyat)  
ハンカチ (公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会)
- 2020年 顧客送付カード (ファーマシー木のうた)

## その他

- 2017年 WSMAワズマ -木造校舎現代美術館- にてライブペインティングを行う  
京都市立芸術大学とのプロジェクト「OPEN KIT-CHEN」にて学生やアーティストと半年間の共同制作を行う
- 2018年 「学園前アートフェスタ2018」にて、ギャラリートークと即興パフォーマンスを行う
- 2021年 徳島県立近代美術館で開催した「いきいきと解き放つ命の輝き」展にてアーティストトークを行う