



十亀 史子 (そがめ ふみこ)

1980年生まれ 奈良県在住

2004年より「たんぽぽの家デイサービスぶるーむ」創作プログラムに参加

2006年よりたんぽぽの家で活動をはじめ

『見る人をHappyな気持ちにしたい』- その率直な想いが創作の原動力となっている。作品をつくる時は、モチーフの色やかたちを変えたり、目を引くタイトルをつけたりして、見る人を楽しませる工夫を怠らない。また、モチーフがもつ「そのものらしさ」を描くことにもこだわっており、細かな模様や明暗なども丁寧にうつし出している。見せることと描くこと、その両方を楽しみながら日々創作活動を行っている。

略歴

個展

- 2018年 「Fellow Art Gallery vol.31 十亀史子展」
(神奈川/横浜市民ギャラリーあざみ野 フェローアートギャラリー)
- 2020年 「十亀史子 個展」 (大阪/gallery&select shop 縁)

グループ展

- 2006年 「ブルーム ハーベスト・フェスティバル」 (奈良市/モンベルクラブ奈良店サロン)
ひと・アート・まち おおさか「プライベート美術館」 (大阪/府内各所)
- 2007年 ひと・アート・まち京都「プライベート美術館」 (京都/近畿労働金庫各支店)
- 2008年 「西から来た妖精たちII」 (栃木/もうひとつの美術館)
- 2012年 「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA-プライベート美術館」 (奈良/市内各所)
- 2013年 ひと・アート・まち@京都「プライベート美術館」 (京都/市内各所)
「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA-プライベート美術館」 (奈良/市内各所)
- 2014年 「堺市プラザアートフェスティバル」 (大阪/堺市立健康福祉プラザ)
「たかつふれ愛フェスタ」 (大阪/たかつガーデン 大阪府教育会館)
- 2015年 「毎日がえんにち」 (奈良/アートセンターHANAギャラリー)
- 2016年 「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2015-2016 プライベート美術館」 (奈良/市内各所)
「エイブルアート展 LIFE GOES ON -人生、アートあり!-」 (岐阜/可児市創造文化センター)
- 2017年 「第32回国民文化祭・なら2017/第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会
" プライベート美術館 "」 (奈良/市内各所)
「エイブル・アート近畿2017 ひと・アート・まち -愛でる文化 交わる完成-」
(奈良/Asumo 大和郡山、ふくせ)

- 2019年 「エイブル・アート近畿2019 ひと・アート・まち-社会連帯とアート-」
(大阪/近畿ろうきん肥後橋ビル)
「六条山プライベート美術館」 (奈良/六条地域各所)
- 2020年 「感性のコラージュ」 (東京/京王百貨店 新宿店 京王ギャラリー)
「the Gifted -多様性と邂逅-」 ※インターネット内のバーチャル展示
「六条山プライベート美術館 vol.2」 (奈良/六条地域各所)
- 2021年 「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 "プライベート美術館 "」 (奈良/市内各所)

公演

- 2010年 「鳥の劇場祭3」 (鳥取/鳥の劇場/演劇)
- 2011年 「鳥の劇場祭4」 (鳥取/鳥の劇場/演劇)
- 2012年 奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2011-2012 鹿の劇場 物語の力 (奈良/奈良市ならまちセンター市民ホール/演劇)
- 2016年 「HARTフェスティバルいこま」 (奈良/近畿大学医学部奈良病院2階待合ロビー/語り)

賞歴

- 2018年 関西電力株式会社公募「かんでんコラボ・アート21」 審査員特別賞
(絵画「フォークソングが好きな人」)

レンタル

- 2006年 プラダウィリー症候群シンポジウム
- 2020年 ロート製薬 (大阪・京都・三重の3カ所)

作品掲載

◆定期刊行物など

- 2007年 「RC 通信」 (近畿労働金庫発行/秋号表紙)
「ディスクロージャー誌」 (近畿労働金庫発行)
- 2010年 「ふれあい西大和」の季刊誌表紙 (ふれあいプラザ発行)
- 2017年 「NEONATAI CARE」2017年4月号挿絵 (メディカ出版)
「NEONATAI CARE」2017年5月号挿絵 (メディカ出版)
- 2018年 「NEONATAI CARE」2018年10月号挿絵 (メディカ出版)
「NEONATAI CARE」2018年11月号挿絵 (メディカ出版)

◆その他

- 2006年 プラダウィリー症候群シンポジウムのチラシ
人権ポスター (富士火災)
- 2014年 来場者用ノベルティーてぬぐい (金魚サミットin大和郡山/大和郡山市)
- 2017年 茶室の壁紙 (京都市立芸術大学)
- 2018年 缶バッチ (バンビシヤス奈良)
- 2019年 『Colors』PVへの作品画像提供 (音楽グループ: Kyat)

その他

- 2014年 たかつふれ愛フェスタ「作家とサポーターとの物語」にて講演