



下津 帆童 (しもつ ふどう)

1978年生まれ 奈良県在住

1997年よりたんぽぽの家で活動をはじめ

1997年「Group 文字屋」で活動をはじめ

2007年「エイブルアート・カンパニー」登録アーティスト

2010年Group文字屋解散後も書の活動を続ける

中学生の時から書に興味をもつ。筆を持つと思うと筋肉が硬直していたが、手にしっかりとあった筆を得て、安堵感を持つことができた。心穏やかな人間性も加味して、字はどっしりと、またゆったりと力強い。シンプルな文字を好み、紙いっぱいにとどろきと太い文字を書く。書のほかにも、絵画に取り組んだ時期もあるが、大好きなスポーツ観戦の印象をとらえた躍動的な作品が多い。

略歴

グループ展

- 1997年 「ふれあい芸術祭 IN えにわ」 (北海道/恵庭市民会館)
「ABLE ART STREET MUSEUM」 (大阪/御堂筋沿道各企業ショーウィンドウ)
- 1998年 「一期一字展」 (広島/筆の里工房)
- 1999年 「障害者書画展」 (北海道/ピア・ワークス・ちとせ)
「一期一字展」 (京都/ぎやらりい西利)
「ひともの そのあいだ展」 (京都/京都精華大学ギャラリー・フロール/絵画)
「アートスクランブル」 (愛知・名古屋/中小企業センター/絵画)
- 2000年 「Group文字屋英国展～文字精霊」 (レスター/リチャード・アッテンボロー・センター、グラスゴー/プロジェクト・アビリティ)
「フリー・マインド～日本とアトリエ・ヘーレンブラーツのアーティスト」 (オランダ・ロッテルダム/アトリエ・ヘーレンブラーツ)
「一期一字展」 (福岡/器ギャラリーさん手/書)
「文字を描く展」 (岡山/林原美術館/書)
「楽的空間」 (滋賀・甲賀/俣酒館/絵画)
「エイブル・アート近畿2000 ひと・アート・まち たんぽぽの家展」 (奈良/奈良市ならたんぽぽの家/絵画)
- 2001年 「一期一字展」 (愛知/ギャラリーさわらび、福岡/器ギャラリーさん手、宮城/感覚ミュージアム)

「エイブル・アート英国展～魂の響き」（ロンドン/ジオラマ・アーツ・センター、グラスゴー/プロジェクト・アビリティ、ボルトン/ボルトン・ミュージアム）

「POPO FLAP～ゆっくりとはばたくたんぼぼの家アトリエ展」（奈良/アートスペース上三条/絵画）

2002年 「一期一字展 IN 薬師寺」（奈良/薬師寺）

2003年 「文字・もじ・書」（栃木/もうひとつの美術館）

「一期一字展」（京都/ギャラリー椿姫）

「書展」（京都/大木庵）

2004年 「一期一字展」（京都/アートスペース竹屋町）

2005年 「文字精霊展」（北海道/モケラモケラ）

2006年 「一期一字展」（福岡/器ギャラリーさん手）

「文字を描く展」（岡山/林原美術館）

2007年 「ひと・アート・まち京都「プライベート美術館」」（京都/京都府下近畿労働金庫各支店/絵画）

2008年 「文字屋の書 “かんじるかんじ”」（東京/代官山iスタジオ）

2009年 「Art Link Japan展」（アメリカ・フロリダ/クリエイティブ・クレイ・ギャラリー）

2010年 「15人の魂が造り出す 書の世界[一期一字]文字屋展」（奈良/やまと郡山城ホール）

2013年 「書展 風遊」（京都/けいはんな記念公園 ギャラリー一月の庭）

「奈良県障害者作品展（奈良/奈良県文化会館展示室）」

2014年 「第7回ぐるーぷ寺古屋書道展」（奈良/やまと郡山城ホール）

賞歴

2001年 かねでんコラボ・アート21 入選（絵画）

2012年 第40回奈良県障害者作品展 優秀賞

◆その他

2010年 おしぼりパッケージ（エイブルアート・カンパニー）