



## 小松 和子（こまつ かずこ）

1970 年生まれ 奈良県在住

1991 年よりたんぽぽの家で活動をはじめる

2007 年「エイブルアート・カンパニー登録」アーティスト

「絵を描くのが好き。」という熱いおもいにより、サポーターの支援を受けながら絵を描いている。微妙な色彩にとことんこだわるため、一枚の絵を完成するのに数カ月要することもある。近年は、ボランティアと本を読む時間から想像力を広げている。自作の詩と絵画のイメージを組みあわせ、他者への感謝のメッセージを込める作品が生まれはじめている。

## 略歴

### 個展

2007 年 「gift」（奈良／アートスペース上三条）



### グループ展

2000 年 「エイブル・アート近畿 2000 ひと・アート・まち たんぽぽの家展」

(奈良／ならまちセンター)

「POPO FLAP～ゆっくりとはばたくたんぽぽの家アトリエ展」

(奈良／アートスペース上三条)

2001/02年 かねでんコラボ・アート 21 (大阪／関西電力株式会社)

2002年 「第17回国民文化祭とっとり2002開催イベント 表現って何？」

(鳥取・米子／米子市美術館)

「ほんわかひだまりのインテリア」(滋賀／フルレット・ドゥース内ギャラリーef)

「POPO FLAP～ゆっくりとはばたくたんぽぽの家アートリンク」

vol.2 描くキモチ二人展 (奈良／アートスペース上三条)

2003年 「POPO FLAP～ゆっくりとはばたくたんぽぽの家商品開発計画」

(奈良／アートスペース上三条)

2004年 「エイブル・アート近畿2004 ひと・アート・まち兵庫 アートリンク2004」

創造の芽、いま、育まれるとき-」(兵庫・神戸／神戸市立こうべまちづくり会館)

「たんぽぽの家アートスタジオコレクション」(奈良／アートセンターHANA)

2005年 「飛躍の予感」(奈良／アートスペース上三条)

2006年 「越境するアート」(京都／京都造形大学ほか)

ひと・アート・まち滋賀「プライベート美術館」(滋賀／ギャラリー蔵)

ひと・アート・まち おおさか「プライベート美術館」(大阪／大阪府内各所)

2007年 ひと・アート・まち京都「プライベート美術館」(京都／京都府下近畿労働金庫各支店)

9DAYS SHOP\_WORK (東京／奈良県代官山iスタジオ)

2008年 「西から来た妖精たちII」(栃木／もうひとつの美術館)

## 賞歴

2001年 関西電力株式会社公募「かねでんコラボ・アート21」入選

(絵画「おっと夏だ、あちゅー ハートマーク」)

2002年 関西電力株式会社公募「かねでんコラボ・アート21」入選(絵画「あったかい部屋」)

## パブリックコレクション

2003年 高砂熱学工業株式会社買上後、オムロン株式会社に寄贈される。

## レンタル

2007年 株式会社城南電器工業所(京都)

## 作品掲載

#### ◆定期刊行物など

- 1999年～ 「社内情報誌」(大同生命発行/10・11月号/05年8・9月号)  
2003年 「経済Trend」(日本経団連/2月号/04年10月号)  
2004年～ 「RC/RAINBOW CLUB」(近畿労働金庫レインボークラブ発行/  
04年夏号/05年秋号/06年冬号)  
2005/07年「近畿ろうきんディスクロージャー誌」(近畿労働金庫発行)  
2005年 「働く広場」(独立行政法人高齢・障害者雇用支援機構発行/7月号)  
「心のアート」(高齢・障害者雇用支援機構発行)  
2006年 「mcAccess press」(財団法人東海移動無線センター発行/10月号)  
2007年 「無添加通信」(株式会社ハーバー研究所発行/10・11月号、08年2月号)  
「RC通信」(近畿労働金庫発行/春号表紙)  
「PandA-J」(PandA-J編集局発行/3月号裏表紙)

#### ◆その他

- 2004年 松下電器ハートフルメセナ基金プレゼント用ポストカード  
2008年 株式会社城南電器工業所発行「2008年カレンダー」

#### その他

- 2008年 TBSドラマ「だいすき」スタジオセットへの作品使用